



TABELAS MÍNIMAS
DE DIREITOS
DE EXECUÇÃO

2024

SPA Execução Pública



TABELAS MÍNIMAS DE DIREITOS DE EXECUÇÃO

2024

ÍNDICE GERAL

| | Pág. |
|--------------------------------------------------------|------|
| Índice de Tabelas | 3 |
| Índice Alfabético de Locais | 4 |
| Regras gerais de utilização das tabelas | 6 |
| 1. Tipos de Utilização do Repertório da SPA | 6 |
| 2. Agravamento de Avenças | 6 |
| 3. Classificação de Locais | 6 |
| 3.1 Estabelecimentos de Restauração e Bebidas | 6 |
| 3.2 Hotelaria e Similares | 7 |
| 3.3 Outros Tipos de Locais | 7 |
| 3.4 Eventos Pontuais | 7 |
| 3.5 Espaços com lotação superior à existente na tabela | 7 |
| 4. Música Essencial | 7 |
| 4.1 Estabelecimentos Onde se Dance | 7 |
| 4.2 Concertos de Música Ligeira e Raves | 7 |
| 4.3 Música Ambiente e DJ's | 7 |
| 4.4 Funções com Entradas Pagas | 8 |
| 4.5 Carnaval e Fim-de-Ano | 8 |
| 5. Exibição Cinematográfica | 8 |
| 6. Avenças Anuais | 8 |
| 7. Valor Mínimo de Cobrança | 8 |
| 8. Imposto sobre valor Acrescentado | 8 |
| 9. Programas de Música ao Vivo | 8 |
| 10. Ecrãs Gigantes ou Projecção em Telas | 8 |
| 11. Redução/Desconto | 8 |
| 12. Devoluções | 8 |
| 13. Autorização | 8 |
| Tabelas | 9 |

ÍNDICE DE TABELAS

| | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Tabela 1 | ESTABELECIMENTOS DE BEBIDAS, RESTAURAÇÃO E SIMILARES COM ESPAÇO DE DANÇA |
| Tabela 2 | ESTABELECIMENTOS DE BEBIDAS, RESTAURAÇÃO E SIMILARES SEM ESPAÇO DE DANÇA |
| Tabela 3 | CASINOS E SALAS DE BINGO |
| Tabela 4 | HOTÉIS E EMPREENDIMENTOS TURÍSTICOS |
| Tabela 5 | SALAS DE ESPECTÁCULOS E SIMILARES |
| Tabela 6 | INSTITUIÇÕES DE ENSINO, DESPORTIVAS, RECREATIVAS E SOCIAIS |
| Tabela 7 | ESTABELECIMENTOS COMERCIAIS EM GERAL E LOCAIS ABERTOS AO PÚBLICO DE TODO O GÉNERO |
| Tabela 8 | RECINTOS DESPORTIVOS DE EXPOSIÇÕES E DE LAZER |
| Tabela 9 | RECINTOS AO AR LIVRE |
| Tabela 10 | PARQUES DE ESTACIONAMENTO |
| Tabela 11 | TRANSPORTES E GARES FLUVIAIS, MARÍTIMAS E TERRESTRES |
| Tabela 12 | ESTAÇÕES DE SERVIÇO E POSTOS DE ABASTECIMENTO DE COMBUSTÍVEL |

ÍNDICE ALFABÉTICO DE LOCAIS

A

| | |
|---------------------------|-----------|
| ACADEMIAS DE MÚSICA | Tabela 6 |
| ADEGAS | Tabela 2 |
| ALDEAMENTOS TURÍSTICOS | Tabela 4 |
| ALOJAMENTO LOCAL | Tabela 4 |
| ALOJAMENTO SOCIAL | Tabela 4 |
| APARTHOTÉIS | Tabela 4 |
| ARRAIAIS | Tabela 9 |
| ÁTRIOS | Tabela 5 |
| AUDITÓRIOS | Tabela 5 |
| AUTOCARROS | Tabela 11 |
| AUTÓDROMOS | Tabela 8 |
| AVIÕES | Tabela 11 |

B

| | |
|----------------------------------------------------------------|-----------|
| BANCAS DE VENDA DE FONOGRAMAS E VIDEOGRAMAS OU OUTRAS | Tabela 9 |
| BANCOS | Tabela 7 |
| BARCOS | Tabela 11 |
| BARES | Tabela 2 |
| BIBLIOTECAS | Tabela 7 |
| BOITES | Tabela 1 |
| BOMBEIROS | Tabela 6 |

C

| | |
|------------------------------------------------------|----------|
| CABARETS | Tabela 1 |
| CABELEIREIROS | Tabela 7 |
| CAFÉS | Tabela 2 |
| CAFÉ CONCERTO | Tabela 2 |
| CAFETARIAS | Tabela 2 |
| CAMPOS DE FUTEBOL | Tabela 8 |
| CARROCÉIS | Tabela 9 |
| CASAS DE CHÁ | Tabela 2 |
| CASAS DE FADO | Tabela 2 |
| CASAS DE PASTO | Tabela 2 |
| CASAS DO POVO | Tabela 6 |
| CASINOS | Tabela 3 |
| CENTROS COMERCIAIS | Tabela 7 |
| CENTROS DE DESENVOLVIMENTO E MANUTENÇÃO FÍSICA | Tabela 7 |
| CENTROS DE ENFERMAGEM | Tabela 7 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------|-----------|
| CENTROS DE SAÚDE | Tabela 7 |
| CERVEJARIAS | Tabela 2 |
| CINEMAS | Tabela 5 |
| CINE-TEATROS | Tabela 5 |
| CIRCOS AMBULANTES [ver condições particulares, página 18] | Tabela 5 |
| CIRCOS EM AUDITÓRIOS | Tabela 5 |
| CLÍNICAS | Tabela 7 |
| COLECTIVIDADES DE CULTURA E RECREIO | Tabela 6 |
| COMBOIOS | Tabela 11 |
| CONDOMÍNIOS | Tabela 4 |
| CONFEITARIAS | Tabela 2 |
| CONSULTÓRIOS | Tabela 7 |

D

| | |
|--------------------------------------|----------|
| DANCINGS | Tabela 1 |
| DISCO-BARES | Tabela 2 |
| DISCOTECAS | Tabela 1 |
| DIVERSÕES DE FEIRA DE TODO O TIPO | Tabela 9 |

E

| | |
|------------------------------------------------------|-----------|
| ELÉCTRICOS | Tabela 11 |
| EMPREEND. TURÍSTICOS | Tabela 4 |
| ESCOLAS DE DANÇA | Tabela 6 |
| ESCRITÓRIOS ABERTOS AO PÚBLICO | Tabela 7 |
| ESPERAS TELEFÓNICAS | Tabela 7 |
| ESPLANADAS | Tabela 2 |
| ESTABELECIMENTOS COMERCIAIS EM GERAL | Tabela 7 |
| ESTABELECIMENTOS DE ENSINO | Tabela 5 |
| ESTABELECIMENTOS DE ENSINO BÁSICO E SECUNDÁRIO | Tabela 6 |
| ESTAÇÕES DE SERVIÇO | Tabela 12 |
| ESTÁDIOS | Tabela 8 |

F

| | |
|-----------|----------|
| FÁBRICAS | Tabela 7 |
| FARMÁCIAS | Tabela 7 |
| FAST-FOOD | Tabela 2 |

FEIRAS Tabela 9

FONOTECAS Tabela 7

G

GALERIAS DE ARTE Tabela 7

GARES Tabela 11
[Fluviais, Marítimas e Terrestres]

GARRAFEIRAS Tabela 7

GELATARIAS Tabela 2

GINÁSIOS Tabela 7

H

HAMBURGARIAS Tabela 2

HEALTH-CLUBS Tabela 7

HIPERMERCADOS Tabela 7

HIPÓDROMOS Tabela 8

HOSPITAIS Tabela 7

HOSTELS Tabela 4

HOTÉIS Tabela 4

I

INSTALAÇÕES AMBULANTES Tabela 9

INSTITUIÇÕES DE SOLIDARIEDADE SOCIAL Tabela 6

K

KARTÓDROMOS Tabela 8

L

LARES Tabela 6

LIVRARIAS Tabela 7

LOCAIS DE CULTO RELIGIOSO Tabela 5
[ver condições particulares, página 18]

M

MARISQUEIRAS Tabela 2

MUSEUS Tabela 7

N

NIGHT-CLUBS Tabela 1

O

OUTLET Tabela 7

P

PAPELARIAS Tabela 7

PARQUES DE CAMPISMO Tabela 4

PARQUES DE DIVERSÃO Tabela 8

PARQUES DE DIVERTIMENTOS AQUÁTICOS Tabela 8

PARQUES DE ESTACIONAMENTO Tabela 10

PARQUES DE EXPOSIÇÕES Tabela 8

PASSEIOS TURÍSTICOS Tabela 9

PASTELARIAS Tabela 2

PAVILHÕES Tabela 8

PAVILHÕES DE EXPOSIÇÕES Tabela 8

PAVILHÕES GIMNODESPORTIVOS Tabela 8

PAVILHÕES MULTIUSOS Tabela 8

PISCINAS Tabela 8

PISTAS DE AUTOMÓVEIS DE DIVERSÃO Tabela 9

PIZZARIAS Tabela 2

POLIDESPORTIVOS Tabela 8

POSTOS DE ABASTECIMENTO DE COMBUSTÍVEL Tabela 12

POUSADAS Tabela 4

PRAÇAS DE TOUROS Tabela 8

PUBS Tabela 2

PUBS Tabela 2

RESIDÊNCIAS ESTUDANTES Tabela 4

RESIDÊNCIAS SÊNIORS Tabela 4

RESTAURANTES Tabela 2

RETAIL PARQUE Tabela 7

ROMARIAS Tabela 9

ROULLOTES Tabela 2

S

SALAS DE BAILE Tabela 6

SALAS DE BINGO Tabela 3

SALAS DE CONGRESSOS Tabela 5

SALAS DE EXPOSIÇÕES Tabela 5

SALAS DE JOGOS E MÁQUINAS DE DIVERSÃO Tabela 7

SAUNAS Tabela 2

SELF-SERVICES Tabela 2

SNACK-BARES Tabela 2

SOCIEDADES DE RECREIO Tabela 6

SUPERMERCADOS Tabela 7

T

TABACARIAS Tabela 7

TABERNAS Tabela 2

TAKE-AWAY Tabela 2

TÁXIS Tabela 11

TEATROS Tabela 5

TENDAS Tabela 5

TRANSPORTES COLECTIVOS Tabela 11

TURISMO DE HABITAÇÃO Tabela 4

TVDE Tabela 11

V

VEÍCULOS PUBLICITÁRIOS Tabela 9

VIDEOTECAS Tabela 7

INTRODUÇÃO

A Sociedade Portuguesa de Autores é uma cooperativa, constituída em 1925, com o objectivo de defender os direitos e interesses dos autores que represente. Actualmente, a Sociedade Portuguesa de Autores representa, em Portugal, titulares de direitos de autor de todo o mundo, dado que, para além das obras que gere directamente, mantém contratos de representação recíproca com sociedades de autores congéneres, nos termos dos quais lhe é atribuída legitimidade para salvaguardar os direitos de autores estrangeiros. Por isso, ao conceder autorização para a execução pública de obras musicais, a SPA está a autorizar a utilização das obras, não só de autores portugueses, mas também de autores de todo o mundo.

Como principais funções, compete à SPA conceder autorizações para as diversas utilizações das obras e cobrar uma contrapartida económica. O pagamento desta contrapartida económica representa, no fundo, a remuneração a que o autor tem direito pela utilização que venha a ser feita das suas obras.

Quando um autor cria, por exemplo, uma música, fica, automaticamente, com o direito de a utilizar ou de autorizar que terceiros a possam utilizar. Esta autorização, que venha, eventualmente, a ser concedida pelo autor, poderá implicar, ou não (dependendo da vontade do autor), o pagamento de um valor que o autor considere adequado. O valor estabelecido pelo autor representa, por isso, o pagamento a que este tem direito pela utilização que venha a ser feita das suas obras.

Ao actuar em representação dos autores, este direito de autorizar a utilização de obras e de estabelecer o valor do pagamento que deverá ser efectuado como contrapartida da utilização das mesmas (que pertence, na génese, ao autor), será exercido pela SPA. Assim, compete à SPA emitir autorizações para as diversas utilizações das obras, designadamente musicais e literário-musicais, e definir os valores correspondentes às autorizações que venha a emitir.

Tendo presente os princípios acima referidos, a presente tabela de valores mínimos foi elaborada no intuito de estabelecer um equilíbrio entre duas realidades existentes. Por um lado, a SPA não pode deixar de exercer a sua actividade, acautelando os interesses dos autores, porque é esse o fundamento da sua existência. Mas, por outro lado, porque nem todos os usuários utilizam obras intelectuais de igual forma e nos mesmos termos, o presente documento prevê um escalonamento de usuários e, consequentemente, de valores, com critérios de diferenciação objectivos, de modo a assegurar que estabelecimentos com condições idênticas paguem um valor também igual.

Execução pública abrange todas as audições e execuções tornadas audíveis ao público em qualquer lugar, quaisquer que sejam os meios e formas utilizadas, quer estes meios sejam já conhecidos e utilizados, quer venham a ser posteriormente descobertos e utilizados. Compreendem-se, assim, neste conceito todas as audições e execuções que são fornecidas por meios humanos, instrumentais ou vocais, por meios mecânicos, como fonogramas, microfones e bandas sonoras (magnéticas ou outras).

REGRAS GERAIS DE UTILIZAÇÃO DAS TABELAS

1. TIPOS DE UTILIZAÇÃO DO REPERTÓRIO DA SPA

As Avenças devem ser aplicadas por cada tipo de utilização, tais como, Bailes, Espectáculos, Fados, Karaoke, Dj's Residentes, Concertos de Música Ligeira (Grupos, Bandas, Artistas e Dj's) e Passagens de Modelos, Música ambiente sem recurso a Dj's, Exibição de Videogramas, Comunicação Pública de Televisão por Cabo ou Satélite.

2. AGRAVAMENTO DE AVENÇAS

- > Os valores das avenças constantes nestas Tabelas Mínimas de Direitos de Execução Pública são válidos para todas as funções cujos direitos de autor sejam liquidados previamente. Assim, as avenças mensais devem ser pagas antes do início do mês a que dizem respeito e as avenças anuais devem ser pagas no primeiro dia útil de cada ano civil.
- > Todos os pagamentos efectuados em datas posteriores à realização das funções sofrem um agravamento de 20% (cf. nº. 3 do Art.º. 68º., conjugado com o nº 3 do Art.º. 41º., do Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos, aprovado pelo Decreto-Lei nº. 63/85, de 14 de Março, alterado pela Lei 45/85 de 17 de Setembro).

3. CLASSIFICAÇÃO DE LOCAIS

- > As Tabelas Mínimas de Direitos de Execução Pública aplicam-se de acordo com as classificações referidas no número 3.1 abaixo.
- > As classificações são atribuídas tendo em consideração o tipo de actividade exercido no local, a sua lotação e/ou área, bem como o horário de funcionamento.

3.1. Estabelecimentos de Restauração e Bebidas onde se dance.

- > Aos estabelecimentos de restauração e de bebidas aplicam-se as Tabelas Mínimas consoante a sua lotação.

3.2. Hotelaria e Similares

- > Para as funções efectuadas nas dependências das unidades hoteleiras, tais como Bares e Restaurantes, Discotecas, Auditórios, Salas de Congressos, devem ser aplicadas as Tabelas Mínimas respeitantes a cada um dos recintos tendo em consideração o seguinte:
- > Nas funções de música essencial realizadas nos Bares e Restaurantes das unidades hoteleiras, onde se dance aplica-se a Tabela 1. Caso não se dance, aplica-se a Tabela 2.
- > Nas funções de música essencial realizadas nas Salas de Congressos ou Auditórios aplica-se a Tabela 5.
- > Nas funções de música essencial realizadas no Átrio ou noutro espaço comum, utilizado pelos utentes da unidade hoteleira, que não se dance, aplica-se a Tabela 2. Caso se dance aplica-se a Tabela 1.
- > Quando concessionados aplica-se a Tabela 5, sendo da responsabilidade do concessionário o pagamento dos direitos de autor.
- > Nas funções de Audiovisual e Música Ambiente difundidas nos espaços comuns e dependências do hotel, tais como restaurantes, bares, salas de congressos, etc., quando não se encontrem concessionados a terceiros, aplica-se a Tabela 4, consoante a categoria da unidade hoteleira.
- > Quando concessionados aplicam-se as tabelas correspondentes a cada uma das dependências ou espaços, sendo da responsabilidade do concessionário o pagamento dos direitos de autor.
- > Nas funções de Audiovisual difundidas nos quartos das unidades hoteleiras, considera-se uma ocupação efectiva de 35% do número total de quartos, desde que paguem previamente à utilização das obras.

3.3. Outros Tipos de Locais

- > Todos os restantes locais de utilização são classificados em categorias, consoante a sua designação e a lotação máxima que lhes for atribuída.
- > A lotação é determinada a partir do número de lugares ou áreas dos locais destinados ao público, considerando-se 0,50 m² para lugares em pé e 0,75 m² para lugares sentados.
- > Quando o local de utilização não estiver integrado nas categorias e géneros referidos no índice alfabético aplicam-se, consoante os casos, a Tabela 8, quando se tratar de um Recinto Coberto ou Tabela 9 quando se tratar de um Recinto ao Ar Livre.

3.4. Eventos Pontuais

- > Nas situações em que os estabelecimentos abrangidos pelas Tabelas 1 e 2 abram ao público para eventos pontuais, aplicar-se-ão os valores da tabela 7

3.5. Espaços com lotação superior à existente na tabela

- > Para espaços com lotação superior à existente na tabela, cobrar 10% por cada fração de acordo com o último escalão da respectiva tabela.

4. MUSICA ESSENCIAL

4.1. Estabelecimentos Onde se Dance

- > Em todos os estabelecimentos os valores das avenças para a função de Baile são os que se encontram definidos.

4.2. Concertos de Música Ligeira e Raves:

- > Considera-se como tal todo o espectáculo de música ao vivo, ou gravada que seja constituído pela actuação exclusiva de um artista, ou de um grupo ou conjunto de artistas formando um todo com designação própria, ou em que a actuação dos mesmos constitua o elemento principal do respectivo programa.

4.3 Música Ambiente e DJ's:

- > É considerado DJ Residente todo aquele que nos períodos de funcionamento do estabelecimento, habitualmente tem a função de lá colocar música, sendo considerado DJ's convidados todos aqueles que não estão nestas condições.
- > É considerado Artista Residente todo aquele que nos períodos de funcionamento do estabelecimento, actue ao longo do mês, sendo considerado Artista Convidado todos aqueles que não estão nestas condições.
- > É considerada Música Ambiente, toda a utilização de obras musicais num estabelecimento para ambientação do mesmo, sem que haja a possibilidade de dançar ou que a colocação das músicas seja efectuada por DJ.

4.4 Funções Com Entradas Pagas:

- > Em todas as funções realizadas com entradas pagas a cobrança a efectuar será calculada da forma seguinte :
- > Bailes, Concertos, Raves, Espectáculos, Fados, etc. - 5% sobre a receita correspondente à lotação completa do recinto, com os mínimos previstos nas Tabelas a que correspondam os recintos onde as mesmas se realizem. (Preço do Bilhete/Ingresso X Lotação Completa do Recinto X 5%) – No caso de discotecas, bares ou estabelecimentos comerciais similares com consumo mínimo obrigatório considera-se 50% do valor de ingresso para efeitos do cálculo dos direitos de autor a pagar.
- > Em recintos cuja lotação seja superior a 1.000 lugares os usuários, com uma antecedência de 48 horas à realização do espectáculo, podem optar por pagar 10% sobre a lotação/receita bruta da bilheteira, para os espectáculos de música ao vivo, ou gravada acrescidos de EUR 150,00 por espectáculo, como fundo de fiscalização, com os mínimos estabelecidos na tabela respectiva, devendo a folha de bilheteira ser entregue na SPA no dia útil imediatamente a seguir à sua realização.
- > Os usuários que optem por este pagamento terão obrigatoriamente de entregar uma caução igual ao valor da cobrança normal (5% da lotação completa do recinto), a qual será accionada 48 horas após a realização do espectáculo.

4.5 Carnaval (compreende Sábado, Domingo, Segunda-Feira e Terça-Feira) e Fim de Ano:

- > Os tipos de utilização de Música Essencial, sem entradas pagas, deve cobrar-se o dobro dos valores das avenças mencionados nas Tabelas Mínimas, por cada um destes dias. Caso seja com entradas pagas, deve-se cobrar de acordo com o referido em 4.4.

4.6 Funções Sem Entradas Pagas - Lotações Superiores a 15.001 Lugares

- > Em todos os eventos sem entradas pagas e com lotação superior aos 15.001 lugares, é necessário o promotor apresentar os custos de produção do evento, sem incluir impostos, **sobre esses custos serão cobrados 5%, sempre que esse valor não seja inferior aos mínimos previstos nas Tabelas.**
Entender-se-á como custos de produção todas as despesas necessárias para a realização do espectáculo, nomeadamente as despesas relacionadas com a montagem do palco, equipamentos e técnicos de som, equipamentos e técnicos de iluminação, remunerações dos artistas, despesas de hospedagem e viagens, subsídios ou patrocínios sob a forma de contribuições financeiras, policiamento e segurança do evento

5. EXIBIÇÃO CINEMATOGRAFICA

Pelas obras musicais incorporadas na banda sonora de filmes, proceder à cobrança, por sessão, de acordo com a tabela de exibição de videogramas. A SPA reserva-se o direito de exigir o pagamento correspondente a outro tipo de criação, designadamente dos restantes autores das obras audiovisuais.

6. AVENÇAS ANUAIS

As Avenças Anuais (Ano Civil), em regra geral são 12 vezes o valor das avenças mensais, pagamentos anuais efectua-se 10% de desconto, desde que paguem previamente à utilização das obras.

7. VALOR MÍNIMO DE COBRANÇA

Licenciamentos cujo valor seja inferior a EUR 30,00 – pagamento trimestral

8. IMPOSTO SOBRE VALOR ACRESCENTADO

Os valores constantes das tabelas poderão ser acrescidos de I.V.A. à taxa legal em vigor.

9. PROGRAMAS DE MÚSICA AO VIVO

De acordo com o estipulado no art.º 122.º do CDADC, a entidade que promoveu ou organiza quaisquer espectáculos públicos está obrigada a proceder à entrega de uma cópia do alinhamento/programa no qual devem constar, na medida do possível, a designação da(s) obra(s) e a identificação da(s) autoria(s) ao autor ou ao seu representante legal (SPA).

10. ECRÃS GIGANTES OU PROJECCÃO EM TELAS

Em eventos pontuais a utilização de Ecrãs Gigantes ou projecção em Telas, para Comunicação Pública de Videogramas ou Televisão, cobrar o dobro do valor "diário" de acordo com a tabela de exibição de videogramas. Nestes casos tendo em conta o carácter pontual do evento, não será aplicada a tabela mensal ou anual.

11. REDUÇÃO/DESCONTO

À excepção do desconto do pagamento da avença anual, todos os restantes descontos não são cumuláveis, pelo que se aplicará o desconto mais elevado a que o usuário tiver direito.

12. DEVOLUÇÕES

Os valores pagos referentes às avenças mensais ou anuais, não são devolvidos independentemente da efectiva utilização das obras.

13. AUTORIZAÇÃO

A autorização diária é válida por sessão, ainda que se prolongue para além da meia noite. Em eventos que se prolonguem em dias sucessivos, considera-se que a autorização é válida por sessão e até às 12H00.

14. UTILIDADE PÚBLICA

Aos usuários que tenham sido declarados de utilidade pública, beneficiam de um desconto de 10% no valor das avenças, desde que as mesmas sejam liquidadas previamente.

TABELA 1

Estabelecimentos de Bebidas, Restauração e Similares com espaço de dança

ENQUADRAMENTO

Compreende as actividades destinadas a proporcionar um serviço de bebida no local, com ou sem pequenas refeições, dispondo os estabelecimentos de instalações para dançar, oferecendo ou não espectáculo. Estes estabelecimentos são vulgarmente designados por Boites, Night-Clubs, Cabarés, Discotecas e Dancings, com serviço de bebidas.

1.1 MÚSICA ESSENCIAL

Dj's Residentes (Bailes), Karaoke

Meios utilizados: Humanos (música ao vivo) e/ou Mecânicos (música gravada)

LOTAÇÕES

| | Diário/Sessão | Mensal | Anual |
|---------------|---------------|----------|-----------|
| até 100 | 38,00 | 684,00 | 8 208,00 |
| 101 a 300 | 43,00 | 774,00 | 9 288,00 |
| 301 a 500 | 49,00 | 884,00 | 10 608,00 |
| 501 a 700 | 60,00 | 1 080,00 | 12 960,00 |
| 701 a 900 | 67,00 | 1 206,00 | 14 472,00 |
| 901 a 1.100 | 78,00 | 1 404,00 | 16 848,00 |
| 1.101 a 1.300 | 103,00 | 1 854,00 | 22 248,00 |

mais de 1.300 - cobrar 10% por cada fracção de 200 lugares.

1.2 MÚSICA ESSENCIAL

Concertos de Música Ligeira, Espectáculos (Grupos, Bandas, Artistas e Dj's Convidados) e Passagens de Modelos

Meios utilizados: Humanos (música ao vivo) e/ou Mecânicos (música gravada)

LOTAÇÕES

| | Diário/Sessão |
|---------------|---------------|
| até 100 | 76,00 |
| 101 a 300 | 86,00 |
| 301 a 500 | 98,00 |
| 501 a 700 | 120,00 |
| 701 a 900 | 134,00 |
| 901 a 1.100 | 156,00 |
| 1.101 a 1.300 | 206,00 |

mais de 1.300 - cobrar 10% por cada fracção de 200 lugares.

CONDIÇÕES GERAIS

- > Em Música Essencial as utilizações realizadas em Passagem de Ano e Carnaval (Sáb. a Ter.) aplicar o dobro dos valores Diários
- > Com entradas pagas efectua-se a cobrança de 5% sobre a receita correspondente à lotação completa do recinto com os mínimos acima referidos.
- > Com consumo mínimo obrigatório considerar 50% do valor de ingresso para cálculo da cobrança.
- > Pagamentos Anuais – desconto de 10 %, desde que paguem previamente à utilização das obras.

1.3 EXIBIÇÃO DE VIDEOGRAMAS

LOTAÇÕES

| | Diário/Sessão | Mensal | Anual |
|---------------|---------------|--------|----------|
| até 100 | 13,50 | 67,50 | 810,00 |
| 101 a 300 | 15,00 | 75,00 | 900,00 |
| 301 a 500 | 16,00 | 80,00 | 960,00 |
| 501 a 700 | 17,00 | 85,00 | 1 020,00 |
| 701 a 900 | 18,00 | 90,00 | 1 080,00 |
| 901 a 1.100 | 19,00 | 95,00 | 1 140,00 |
| 1.101 a 1.300 | 21,00 | 105,00 | 1 260,00 |

mais de 1.300 - cobrar 10% por cada fracção de 200 lugares.

1.4 COMUNICAÇÃO PÚBLICA DE TELEVISÃO

LOTAÇÕES

| | Mensal | Anual |
|---------------|--------|--------|
| até 100 | 10,00 | 120,00 |
| 101 a 300 | 12,00 | 144,00 |
| 301 a 500 | 13,00 | 156,00 |
| 501 a 700 | 14,00 | 168,00 |
| 701 a 900 | 15,00 | 180,00 |
| 901 a 1.100 | 16,00 | 192,00 |
| 1.101 a 1.300 | 18,00 | 216,00 |

mais de 1.300 - cobrar 10% por cada fracção de 200 lugares.

CONDIÇÕES GERAIS:

> Pagamentos Anuais - desconto de 10%, desde que paguem previamente à utilização das obras.

TABELA 2

Estabelecimentos de Bebidas, Restauração e Similares sem espaço de dança

ENQUADRAMENTO

Compreende as actividades destinadas a proporcionar um serviço de bebida no local, com ou sem pequenas refeições, não dispondo os estabelecimentos de instalações para dançar, oferecendo ou não espectáculo. Estes estabelecimentos são vulgarmente designados por: Bares, Café-Concerto, Disco-Bares, Pubs, Adegas, Cafés, Cafetarias, Casas de Chá, Casas de Fado, Casas de Pasto, Cervejarias, Confeitarias, Esplanadas, Fast-Food, Gelatarias, Hamburgarias, Marisqueiras, Pastelarias, Pizzarias, Restaurantes, Roullotes, Self-Services, Snack-Bares, Tabernas, Take-Away, etc.

2.1 MÚSICA ESSENCIAL

Artistas e/ou Dj's Residentes, Karaoke

Meios utilizados: Humanos (música ao vivo) e/ou Mecânicos (música gravada)

LOTAÇÕES

| | Diário/Sessão | Mensal | Anual |
|---------------|---------------|--------|-----------|
| até 100 | 22,00 | 396,00 | 4 752,00 |
| 101 a 300 | 23,00 | 414,00 | 4 968,00 |
| 301 a 500 | 26,00 | 468,00 | 5 616,00 |
| 501 a 700 | 30,00 | 540,00 | 6 480,00 |
| 701 a 900 | 35,00 | 630,00 | 7 560,00 |
| 901 a 1.100 | 41,00 | 738,00 | 8 856,00 |
| 1.101 a 1.300 | 54,00 | 972,00 | 11 664,00 |

mais de 1.300 - cobrar 10% por cada fracção de 200 lugares.

CONDIÇÃO PARTICULAR: Nos estabelecimentos **onde se dance**, aplicam-se os valores da Tabela 1

2.2 MÚSICA ESSENCIAL

Concertos de Música Ligeira, Espectáculos (Grupos, Bandas, Artistas, Dj's Convidados, Fados) e Passagens de Modelos

Meios utilizados: Humanos (música ao vivo) e/ou Mecânicos (música gravada)

LOTAÇÕES

| | Diário/Sessão |
|---------------|---------------|
| até 100 | 44,00 |
| 101 a 300 | 46,00 |
| 301 a 500 | 52,00 |
| 501 a 700 | 60,00 |
| 701 a 900 | 70,00 |
| 901 a 1.100 | 82,00 |
| 1.101 a 1.300 | 108,00 |

mais de 1.300 - cobrar 10% por cada fracção de 200 lugares.

CONDIÇÕES GERAIS:

- > Em Música Essencial as utilizações realizadas em Passagem de Ano e Carnaval (Sáb. a Ter.) aplicar o dobro dos valores diários
- > Com entradas pagas efectua-se a cobrança de 5% sobre a receita correspondente à lotação completa do recinto com os mínimos acima referidos. Com consumo mínimo obrigatório considerar 50% do valor de ingresso para cálculo da cobrança.

2.3 MÚSICA ESSENCIAL ⁽¹⁾

Música Ambiente sem recurso a Dj's

Meios utilizados: Mecânicos (música gravada)

LOTAÇÕES

| | Mensal | Anual |
|-----------|--------|----------|
| até 25 | 46,00 | 552,00 |
| 26 a 100 | 54,00 | 648,00 |
| 101 a 200 | 65,00 | 780,00 |
| 201 a 300 | 77,00 | 924,00 |
| 301 a 400 | 90,00 | 1 080,00 |
| 401 a 500 | 107,00 | 1 284,00 |
| 501 a 600 | 140,00 | 1 680,00 |

mais de 600 - cobrar 10% por cada fracção de 100 lugares.

CONDIÇÃO PARTICULAR: Tipo de utilização específica para Bares, Café-Concerto, Disco-Bares e Pubs

CONDIÇÃO PARTICULAR: Nos estabelecimentos **onde se dance**, aplicam-se os valores da Tabela 1

2.4 MÚSICA ESSENCIAL

Casas de Fado

LOTAÇÕES

| | Diário/Sessão | Mensal | Anual |
|------------|---------------|--------|----------|
| até 40 | 21,00 | 378,00 | 4 158,00 |
| até 80 | 25,00 | 450,00 | 4 950,00 |
| mais de 80 | 29,00 | 522,00 | 5 742,00 |

2.5 MÚSICA NÃO ESSENCIAL ⁽²⁾

Música Ambiente sem recurso a Dj's

Meios utilizados: Mecânicos (música gravada)

LOTAÇÕES

| | Mensal | Anual |
|-----------|--------|--------|
| até 25 | 17,50 | 210,00 |
| 26 a 50 | 26,00 | 312,00 |
| 51 a 100 | 35,00 | 420,00 |
| 101 a 200 | 44,00 | 528,00 |
| 201 a 300 | 55,00 | 660,00 |
| 301 a 400 | 65,00 | 780,00 |
| 401 a 500 | 78,00 | 936,00 |

mais de 500 - cobrar 10% por cada fracção de 100 lugares.

CONDIÇÃO PARTICULAR: Tipo de utilização específica para os restantes estabelecimentos.

CONDIÇÕES GERAIS:

> Pagamento da avença Anual: desconto de 10% desde que paguem previamente à utilização das obras.

> ⁽¹⁾ Horário: Funcionamento para além das 24H00 (meia-noite)

> ⁽²⁾ Horário: Funcionamento até às 24H00 (meia-noite)

2.6 EXIBIÇÃO DE VIDEOGRAMAS

LOTAÇÕES

| | Diário/Sessão | Mensal | Anual |
|---------------|---------------|--------|----------|
| até 100 | 13,50 | 67,50 | 810,00 |
| 101 a 300 | 15,00 | 75,00 | 900,00 |
| 301 a 500 | 16,00 | 80,00 | 960,00 |
| 501 a 700 | 17,00 | 85,00 | 1 020,00 |
| 701 a 900 | 18,00 | 90,00 | 1 080,00 |
| 901 a 1.100 | 19,00 | 95,00 | 1 140,00 |
| 1.101 a 1.300 | 21,00 | 105,00 | 1 260,00 |

mais de 1.300 - cobrar 10% por cada fracção de 200 lugares.

2.7 COMUNICAÇÃO PÚBLICA DE TELEVISÃO

LOTAÇÕES

| | Mensal | Anual |
|---------------|--------|--------|
| até 100 | 10,00 | 120,00 |
| 101 a 300 | 12,00 | 144,00 |
| 301 a 500 | 13,00 | 156,00 |
| 501 a 700 | 14,00 | 168,00 |
| 701 a 900 | 15,00 | 180,00 |
| 901 a 1.100 | 16,00 | 192,00 |
| 1.101 a 1.300 | 18,00 | 216,00 |

mais de 1.300 - cobrar 10% por cada fracção de 200 lugares.

CONDIÇÕES GERAIS:

- > Se a música difundida no estabelecimento for através de televisão utilizada para ambientar o espaço, cobra-se o valor de Música Ambiente acrescido de 50% do valor relativo à Comunicação Pública de Televisão, autorizando simultaneamente as duas funções.
- > Pagamentos Anuais - desconto de 10%, desde que paguem previamente à utilização das obras.

TABELA 3

Casinos e Salas de Bingo

ENQUADRAMENTO

Comprende as actividades de exploração de Casinos (inclui flutuantes), Bingos e outras Salas de Jogo

3.1 MÚSICA ESSENCIAL

Bailes e Karaoke

Meios utilizados: Humanos (música ao vivo) e/ou Mecânicos (música gravada)

| LOTAÇÕES | Diário/Sessão | LOTAÇÕES | Diário/Sessão |
|---------------|---------------|-----------------|---------------|
| até 150 | 60,00 | 3.001 a 3.500 | 312,00 |
| 151 a 250 | 110,00 | 3.501 a 4.000 | 337,00 |
| 251 a 500 | 151,00 | 4.001 a 4.500 | 370,00 |
| 501 a 1.000 | 200,00 | 4.501 a 5.000 | 420,00 |
| 1.001 a 1.500 | 210,00 | 5.001 a 7.500 | 475,00 |
| 1.501 a 2.000 | 235,00 | 7.501 a 10.000 | 570,00 |
| 2.001 a 2.500 | 265,00 | 10.001 a 12.500 | 800,00 |
| 2.501 a 3.000 | 290,00 | | |

mais de 12.500 - cobrar 10% por cada fracção de 2.500 lugares.

3.2 MÚSICA ESSENCIAL

Concertos de Música Ligeira, Espectáculos (Grupos, Bandas, Artistas, Dj's, Fados), Folclore e Passagens de Modelos

Meios utilizados: Humanos (música ao vivo) e/ou Mecânicos (música gravada)

| LOTAÇÕES | Diário/Sessão | LOTAÇÕES | Diário/Sessão |
|---------------|---------------|-----------------|---------------|
| até 150 | 120,00 | 3.001 a 3.500 | 624,00 |
| 151 a 250 | 220,00 | 3.501 a 4.000 | 674,00 |
| 251 a 500 | 302,00 | 4.001 a 4.500 | 740,00 |
| 501 a 1.000 | 400,00 | 4.501 a 5.000 | 840,00 |
| 1.001 a 1.500 | 420,00 | 5.001 a 7.500 | 950,00 |
| 1.501 a 2.000 | 470,00 | 7.501 a 10.000 | 1 140,00 |
| 2.001 a 2.500 | 530,00 | 10.001 a 12.500 | 1 600,00 |
| 2.501 a 3.000 | 580,00 | | |

mais de 12.500 - cobrar 10% por cada fracção de 2.500 lugares.

CONDIÇÕES GERAIS:

- > Em Música Essencial as utilizações realizadas em Passagem de Ano e Carnaval (Sáb. a Ter.) aplicar o dobro dos valores diários.
- > Com entradas pagas efectua-se a cobrança de 5% sobre a receita correspondente à lotação completa do recinto com os mínimos acima referidos. Com consumo mínimo obrigatório considerar 50% do valor de ingresso para cálculo da cobrança.
- > Se a música difundida no estabelecimento for através de televisão utilizada para ambientar o espaço, cobra-se o valor de Música Ambiente acrescido de 50% do valor relativo à Comunicação Pública de Televisão, autorizando simultaneamente as duas funções.
- > Pagamentos Anuais – desconto de 10%, desde que paguem previamente à utilização das obras.

3.3 MÚSICA ESSENCIAL

Música Ambiente sem recurso a Dj's

Meios utilizados: Mecânicos (música gravada)

| ÁREA m2 | Mensal | Anual |
|---------------|--------|----------|
| até 500 | 105,00 | 1 270,00 |
| 501 a 1.000 | 145,00 | 1 690,00 |
| 1.001 a 1.500 | 175,00 | 2 050,00 |
| 1.501 a 2.000 | 195,00 | 2 290,00 |
| 2.001 a 2.500 | 265,00 | 3 140,00 |
| 2.501 a 3.000 | 300,00 | 3 560,00 |
| 3.001 a 3.500 | 340,00 | 4 040,00 |
| 3.501 a 4.000 | 390,00 | 4 640,00 |
| 4.001 a 4.500 | 445,00 | 5 300,00 |
| 4.501 a 5.000 | 510,00 | 6 080,00 |
| 5.001 a 5.500 | 585,00 | 6 980,00 |
| 5.501 a 6.000 | 700,00 | 8 360,00 |

mais de 6.000 - cobrar 10% por cada fracção de 500 m2.

3.4 EXIBIÇÃO DE VIDEOGRAMAS

| ÁREA m2 | Diário/Sessão | Mensal | Anual |
|---------------|---------------|--------|----------|
| até 100 | 13,50 | 67,50 | 810,00 |
| 101 a 300 | 15,00 | 75,00 | 900,00 |
| 301 a 500 | 16,00 | 80,00 | 960,00 |
| 501 a 700 | 17,00 | 85,00 | 1 020,00 |
| 701 a 900 | 18,00 | 90,00 | 1 080,00 |
| 901 a 1.100 | 19,00 | 95,00 | 1 140,00 |
| 1.101 a 1.300 | 21,00 | 105,00 | 1 260,00 |

mais de 1.300 - cobrar 10% por cada fracção de 200 m2.

3.5 COMUNICAÇÃO PÚBLICA DE TELEVISÃO

| ÁREA m2 | Mensal | Anual |
|---------------|--------|--------|
| até 100 | 12,00 | 144,00 |
| 101 a 300 | 13,00 | 156,00 |
| 301 a 500 | 15,00 | 180,00 |
| 501 a 700 | 16,00 | 192,00 |
| 701 a 900 | 17,00 | 204,00 |
| 901 a 1.100 | 19,00 | 228,00 |
| 1.101 a 1.300 | 22,00 | 264,00 |

mais de 1.300 - cobrar 10% por cada fracção de 200 m2.

CONDIÇÃO PARTICULAR: Cobrar 50% do valor às Salas de Bingo (Tab. 3.3, 3.4).

CONDIÇÕES GERAIS:

- > Em Música Essencial as utilizações realizadas em Passagem de Ano e Carnaval (Sáb. a Ter.) aplicar o dobro dos valores diários.
- > Com entradas pagas efectua-se a cobrança de 5% sobre a receita correspondente à lotação completa do recinto com os mínimos acima referidos. Com consumo mínimo obrigatório considerar 50% do valor de ingresso para cálculo da cobrança.
- > Se a música difundida no estabelecimento for através de televisão utilizada para ambientar o espaço, cobra-se o valor de Música Ambiente acrescido de 50% do valor relativo à Comunicação Pública de Televisão, autorizando simultaneamente as duas funções.
- > Pagamentos Anuais – desconto de 10%, desde que paguem previamente à utilização das obras.

TABELA 4

Hotéis e Empreendimentos Turísticos

ENQUADRAMENTO

Compreende as actividades de aluguer temporário de locais de alojamento, a título oneroso, com ou sem fornecimento de refeições e de outros serviços acessórios (ex: salas de reuniões), quer abertos ao público em geral, quer reservados a membros de uma determinada organização, bem como empreendimentos para habitação, local ou social.

4.1 MÚSICA NÃO ESSENCIAL

Música Ambiente sem recurso a Dj's

Meios utilizados: Mecânicos (música gravada)

| LOTAÇÕES | 5 ESTRELAS | | 4 ESTRELAS | | 3 ESTRELAS | | 2 e 1 ESTRELAS | |
|-----------|------------|----------|------------|----------|------------|----------|----------------|----------|
| | Mensal | Anual | Mensal | Anual | Mensal | Anual | Mensal | Anual |
| até 50 | 73,00 | 876,00 | 63,00 | 756,00 | 51,00 | 612,00 | 41,00 | 492,00 |
| 51 a 100 | 88,00 | 1 056,00 | 73,00 | 876,00 | 58,00 | 696,00 | 48,00 | 576,00 |
| 101 a 150 | 103,00 | 1 236,00 | 83,00 | 996,00 | 65,00 | 780,00 | 55,00 | 660,00 |
| 151 a 200 | 115,00 | 1 380,00 | 93,00 | 1 116,00 | 71,00 | 852,00 | 61,00 | 732,00 |
| 201 a 250 | 128,00 | 1 536,00 | 103,00 | 1 236,00 | 78,00 | 936,00 | 68,00 | 816,00 |
| 251 a 300 | 153,00 | 1 836,00 | 123,00 | 1 476,00 | 93,00 | 1 116,00 | 81,00 | 972,00 |
| 301 a 350 | 178,00 | 2 136,00 | 143,00 | 1 716,00 | 107,00 | 1 284,00 | 93,00 | 1 116,00 |
| 351 a 400 | 205,00 | 2 460,00 | 163,00 | 1 956,00 | 123,00 | 1 476,00 | 106,00 | 1 272,00 |
| 401 a 450 | 230,00 | 2 760,00 | 183,00 | 2 196,00 | 138,00 | 1 656,00 | 119,00 | 1 428,00 |

mais de 450 - cobrar 10% por cada fracção de 50 quartos.

CONDIÇÃO PARTICULAR: Estes valores aplicam-se exclusivamente aos quartos e zonas comuns. Noutros espaços, aplicam-se as tabelas correspondentes a esses locais (ver regra 3.2).

CONDIÇÕES GERAIS:

> Pagamentos Anuais - desconto de 10%, desde que paguem previamente à utilização das obras.

4.2 EXIBIÇÃO DE VIDEOGRAMAS

Inclui Pay-Per-View ou Video-on-Demand, Comunicação Pública de Televisão

| LOTAÇÕES | 5 ESTRELAS | | 4 ESTRELAS | | 3 ESTRELAS | | 2 e 1 ESTRELAS | |
|------------|-------------|-------------------|-------------|-------------------|-------------|-------------------|----------------|-------------------|
| | Mensal | Anual | Mensal | Anual | Mensal | Anual | Mensal | Anual |
| até 50 | 49,00 | 588,00 | 39,00 | 468,00 | 35,00 | 420,00 | 32,00 | 384,00 |
| 51 a 100 | 54,00 | 648,00 | 45,00 | 540,00 | 39,00 | 468,00 | 35,00 | 420,00 |
| 101 a 150 | 59,00 | 708,00 | 47,00 | 564,00 | 42,00 | 504,00 | 39,00 | 468,00 |
| 151 a 200 | 65,00 | 780,00 | 51,00 | 612,00 | 46,00 | 552,00 | 42,00 | 504,00 |
| 201 a 250 | 71,00 | 852,00 | 56,00 | 672,00 | 50,00 | 600,00 | 46,00 | 552,00 |
| 251 a 300 | 78,00 | 936,00 | 61,00 | 732,00 | 55,00 | 660,00 | 50,00 | 600,00 |
| 301 a 350 | 85,00 | 1 020,00 | 67,00 | 804,00 | 60,00 | 720,00 | 55,00 | 660,00 |
| 351 a 400 | 92,00 | 1 104,00 | 74,00 | 888,00 | 66,00 | 792,00 | 60,00 | 720,00 |
| 401 a 450 | 102,00 | 1 224,00 | 81,00 | 972,00 | 72,00 | 864,00 | 66,00 | 792,00 |
| Por Quarto | 3,0 x NQ | valor mês x 12 | 2,9 x NQ | valor mês x 12 | 2,8 x NQ | valor mês x 12 | 2,5 x NQ | valor mês x 12 |

mais de 450 - cobrar 10% por cada fracção de 50 quartos.

4.3 COMUNICAÇÃO PÚBLICA DE TELEVISÃO

| LOTAÇÕES | 5 ESTRELAS | | 4 ESTRELAS | | 3 ESTRELAS | | 2 e 1 ESTRELAS | |
|------------|-------------|-------------------|-------------|-------------------|-------------|-------------------|----------------|-------------------|
| | Mensal | Anual | Mensal | Anual | Mensal | Anual | Mensal | Anual |
| até 50 | 13,00 | 156,00 | 11,00 | 132,00 | 10,00 | 120,00 | 9,00 | 108,00 |
| 51 a 100 | 14,00 | 168,00 | 12,00 | 144,00 | 11,00 | 132,00 | 10,00 | 120,00 |
| 101 a 150 | 16,00 | 192,00 | 13,00 | 156,00 | 12,00 | 144,00 | 11,00 | 132,00 |
| 151 a 200 | 17,00 | 204,00 | 15,00 | 180,00 | 14,00 | 168,00 | 12,00 | 144,00 |
| 201 a 250 | 19,00 | 228,00 | 16,00 | 192,00 | 15,00 | 180,00 | 13,00 | 156,00 |
| 251 a 300 | 20,00 | 240,00 | 17,00 | 204,00 | 16,00 | 192,00 | 14,00 | 168,00 |
| 301 a 350 | 22,00 | 264,00 | 19,00 | 228,00 | 18,00 | 216,00 | 15,00 | 180,00 |
| 351 a 400 | 24,00 | 288,00 | 21,00 | 252,00 | 19,00 | 228,00 | 16,00 | 192,00 |
| 401 a 450 | 27,00 | 324,00 | 23,00 | 276,00 | 21,00 | 252,00 | 18,00 | 216,00 |
| Por Quarto | 2,8 x NQ | valor mês x 12 | 2,7 x NQ | valor mês x 12 | 2,6 x NQ | valor mês x 12 | 2,5 x NQ | valor mês x 12 |

mais de 450 - cobrar 10% por cada fracção de 50 quartos.

CONDIÇÕES PARTICULARES:

> Para outras funções, para além da música ambiente, exibição de videogramas e comunicação pública de televisão, aplicam-se as tabelas correspondentes.

ALOJAMENTO LOCAL, CONDOMÍNIOS E HOSTELS

Aplicam-se os valores de 3 ESTRELAS das tabelas nº 4.1, 4.2 e 4.3

RESIDÊNCIAS DE ESTUDANTES E RESIDÊNCIAS SÉNIOR

Aplicam-se os valores de 2 ESTRELAS das tabelas nº 4.1, 4.2 e 4.3

CONDIÇÕES GERAIS:

> NQ – Número de Quartos

> Considera-se 40% da lotação efectiva do número de quartos, unidades de alojamento, habitações ou apartamentos.

> Pagamentos Anuais – desconto de 10%, desde que paguem previamente à utilização das obras.

TABELA 5

Salas de Espectáculos e Similares

ENQUADRAMENTO

Compreende as actividades de exploração de Átrios, Auditórios, Cinemas, Cine-Teatros, Coliseus, Estabelecimentos de Ensino, Locais de Culto Religioso, Teatros, outras instalações de espectáculos, tais como, Circos e Tendas, Salas de Congressos e Salas de Exposições.

5.1 MÚSICA ESSENCIAL

Bailes e Karaoke

Meios utilizados: Humanos (música ao vivo) e/ou Mecânicos (música gravada)

| LOTAÇÕES | Diário/Sessão | LOTAÇÕES | Diário/Sessão |
|---------------|---------------|-----------------|---------------|
| até 150 | 60,00 | 3.001 a 3.500 | 312,00 |
| 151 a 250 | 110,00 | 3.501 a 4.000 | 337,00 |
| 251 a 500 | 151,00 | 4.001 a 4.500 | 370,00 |
| 501 a 1.000 | 200,00 | 4.501 a 5.000 | 420,00 |
| 1.001 a 1.500 | 210,00 | 5.001 a 7.500 | 475,00 |
| 1.501 a 2.000 | 235,00 | 7.501 a 10.000 | 570,00 |
| 2.001 a 2.500 | 265,00 | 10.001 a 12.500 | 800,00 |
| 2.501 a 3.000 | 290,00 | | |

mais de 12.500 - cobrar 10% por cada fracção de 2.500 lugares.

5.2 MÚSICA ESSENCIAL

Concertos de Música Ligeira, Espectáculos (Grupos, Bandas, Artistas, Dj's, Fados), Folclore e Passagens de Modelos

Meios utilizados: Humanos (música ao vivo) e/ou Mecânicos (música gravada)

| LOTAÇÕES | Diário/Sessão | LOTAÇÕES | Diário/Sessão |
|---------------|---------------|-----------------|---------------|
| até 150 | 120,00 | 3.001 a 3.500 | 624,00 |
| 151 a 250 | 220,00 | 3.501 a 4.000 | 674,00 |
| 251 a 500 | 302,00 | 4.001 a 4.500 | 740,00 |
| 501 a 1.000 | 400,00 | 4.501 a 5.000 | 840,00 |
| 1.001 a 1.500 | 420,00 | 5.001 a 7.500 | 950,00 |
| 1.501 a 2.000 | 470,00 | 7.501 a 10.000 | 1 140,00 |
| 2.001 a 2.500 | 530,00 | 10.001 a 12.500 | 1 600,00 |
| 2.501 a 3.000 | 580,00 | | |

mais de 12.500 - cobrar 10% por cada fracção de 2.500 lugares.

5.3 MÚSICA ESSENCIAL

Aulas de Ginástica, Espectáculos de Circo e Ilusionismo

Meios utilizados: Humanos (música ao vivo) e/ou Mecânicos (música gravada)

| LOTAÇÕES | Diário/Sessão | LOTAÇÕES | Diário/Sessão |
|-----------|---------------|---------------|---------------|
| até 100 | 20,00 | 701 a 800 | 90,00 |
| 101 a 200 | 23,50 | 801 a 900 | 98,00 |
| 201 a 300 | 30,50 | 901 a 1.000 | 108,00 |
| 301 a 400 | 40,00 | 1.001 a 1.100 | 119,00 |
| 401 a 500 | 54,00 | 1.101 a 1.200 | 123,00 |
| 501 a 600 | 75,00 | 1.201 a 1.300 | 134,00 |
| 601 a 700 | 82,00 | 1.301 a 1400 | 157,00 |

mais de 1.400 - cobrar 10% por cada fracção de 100 lugares.

CONDIÇÕES PARTICULARES:

>As utilizações realizadas em Átrios, Circos Ambulantes e Locais de Culto Religioso beneficiam de um desconto de 25%.

CONDIÇÕES GERAIS:

- > Em Música Essencial as utilizações realizadas em Passagem de Ano e Carnaval (Sáb. a Ter.) aplicar o dobro dos valores diários.
- > Com entradas pagas efectua-se a cobrança de 5% sobre a receita correspondente à lotação completa do recinto com os mínimos acima referidos.
- > Pagamentos Anuais - desconto de 10% , desde que paguem previamente à utilização das obras.

5.4 MÚSICA NÃO ESSENCIAL

Música Ambiente sem recurso a DJ's

Meios utilizados: Mecânicos (música gravada)

| LOTAÇÕES | Diário/Sessão (Por Palco) | Mensal | Anual |
|---------------|---------------------------|----------|----------|
| até 150 | 28,50 | 85,50 | 427,50 |
| 151 a 250 | 42,00 | 126,00 | 630,00 |
| 251 a 500 | 61,00 | 183,00 | 915,00 |
| 501 a 1.000 | 88,00 | 264,00 | 1 320,00 |
| 1.001 a 1.500 | 132,00 | 396,00 | 1 980,00 |
| 1.501 a 2.000 | 203,00 | 609,00 | 3 045,00 |
| 2.001 a 2.500 | 300,00 | 900,00 | 4 500,00 |
| 2.501 a 3.000 | 435,00 | 1 305,00 | 6 525,00 |

mais de 3.000 - cobrar 10% por cada fracção de 500 lugares.

5.5 EXIBIÇÃO DE VIDEOGRAMAS

| LOTAÇÕES | Diário/Sessão | Mensal | Anual |
|---------------|---------------|--------|----------|
| até 150 | 13,50 | 67,50 | 810,00 |
| 151 a 250 | 15,00 | 75,00 | 900,00 |
| 251 a 500 | 16,00 | 80,00 | 960,00 |
| 501 a 1.000 | 17,00 | 85,00 | 1 020,00 |
| 1.001 a 1.500 | 18,00 | 90,00 | 1 080,00 |
| 1.501 a 2.000 | 19,00 | 95,00 | 1 140,00 |
| 2.001 a 2.500 | 21,00 | 105,00 | 1 260,00 |
| 2.501 a 3.000 | 23,00 | 115,00 | 1 380,00 |

mais de 3.000 - cobrar 10% por cada fracção de 500 lugares.

5.6 COMUNICAÇÃO PÚBLICA DE TELEVISÃO

| LOTAÇÕES | Mensal | Anual |
|---------------|--------|--------|
| até 150 | 10,00 | 120,00 |
| 151 a 250 | 12,00 | 144,00 |
| 251 a 500 | 13,00 | 156,00 |
| 501 a 1.000 | 14,00 | 168,00 |
| 1.001 a 1.500 | 15,00 | 180,00 |
| 1.501 a 2.000 | 16,00 | 192,00 |
| 2.001 a 2.500 | 17,00 | 216,00 |
| 2.501 a 3.000 | 19,00 | 228,00 |

mais de 3.000 - cobrar 10% por cada fracção de 500 lugares.

CONDIÇÕES GERAIS:

- > Se a música difundida no estabelecimento for através de televisão utilizada para ambientar o espaço, cobra-se o valor de Música Ambiente acrescido de 50% do valor relativo à Comunicação Pública de Televisão, autorizando simultaneamente as duas funções.
- > Pagamentos Anuais – desconto de 10%, desde que paguem previamente à utilização das obras.

TABELA 6

Instituições de Ensino, Desportivas, Recreativas e Sociais

ENQUADRAMENTO

Compreende as Instalações Sociais de Associações de Bombeiros, Academias de Música, Casas do Povo, Colectividades de Cultura e Recreio, Escolas de Dança, Estabelecimentos de Ensino Básico e Secundário, Lares, Instituições de Solidariedade Social, Salas de Baile e Sociedades de Recreio.

6.1 MÚSICA ESSENCIAL

Bailes e Karaoke

Meios utilizados: Humanos (música ao vivo) e/ou Mecânicos (música gravada)

| LOTAÇÕES | Diário/Sessão | LOTAÇÕES | Diário/Sessão |
|-----------|---------------|---------------|---------------|
| até 100 | 36,00 | 601 a 700 | 59,00 |
| 101 a 200 | 39,00 | 701 a 800 | 63,00 |
| 201 a 300 | 41,00 | 801 a 900 | 69,00 |
| 301 a 400 | 45,00 | 901 a 1.000 | 77,00 |
| 401 a 500 | 49,00 | 1.001 a 2.000 | 83,00 |
| 501 a 600 | 53,00 | 2.001 a 3.000 | 143,00 |

mais de 3.000 - cobrar 10% por cada fracção de 1.000 lugares.

6.2 MÚSICA ESSENCIAL

Concertos de Música Ligeira, Espectáculos (Grupos, Bandas, Artistas, Dj's, Fados), Folclore e Passagens de Modelos

Meios utilizados: Humanos (música ao vivo) e/ou Mecânicos (música gravada)

| LOTAÇÕES | Diário/Sessão | LOTAÇÕES | Diário/Sessão |
|-----------|---------------|---------------|---------------|
| até 100 | 72,00 | 601 a 700 | 118,00 |
| 101 a 200 | 79,00 | 701 a 800 | 126,00 |
| 201 a 300 | 82,00 | 801 a 900 | 138,00 |
| 301 a 400 | 90,00 | 901 a 1.000 | 154,00 |
| 401 a 500 | 98,00 | 1.001 a 2.000 | 166,00 |
| 501 a 600 | 106,00 | 2.001 a 3.000 | 286,00 |

mais de 3.000 - cobrar 10% por cada fracção de 1.000 lugares.

6.3 MÚSICA ESSENCIAL

Aulas de Ginástica, Espectáculos de Circo e Ilusionismo

Meios utilizados: Humanos (música ao vivo) e/ou Mecânicos (música gravada)

| LOTAÇÕES | Diário/Sessão | LOTAÇÕES | Diário/Sessão |
|-----------|---------------|---------------|---------------|
| até 100 | 20,00 | 601 a 700 | 82,00 |
| 101 a 200 | 23,50 | 701 a 800 | 90,00 |
| 201 a 300 | 30,50 | 801 a 900 | 98,00 |
| 301 a 400 | 40,00 | 901 a 1.000 | 108,00 |
| 401 a 500 | 54,00 | 1.001 a 2.000 | 119,00 |
| 501 a 600 | 75,00 | 2.001 a 3.000 | 157,00 |

mais de 3.000 - cobrar 10% por cada fracção de 1.000 lugares.

CONDIÇÃO PARTICULAR: Para o tipo de utilização de Música Essencial em Escolas de Dança e Música aplica-se a Tabela 7.4.

CONDIÇÕES GERAIS:

- > Em Música Essencial as utilizações realizadas em Passagem de Ano e Carnaval (Sáb. a Ter.) aplicar o dobro dos valores diários.
- > Com entradas pagas efectua-se a cobrança de 5% sobre a receita correspondente à lotação completa do recinto com os mínimos acima referidos.

6.4 MÚSICA NÃO ESSENCIAL

Música Ambiente sem recurso a Dj's

Meios utilizados: Mecânicos (música gravada)

| LOTAÇÕES | Mensal | Anual |
|---------------|--------|----------|
| até 150 | 18,00 | 216,00 |
| 151 a 250 | 26,00 | 312,00 |
| 251 a 500 | 35,00 | 420,00 |
| 501 a 1.000 | 44,00 | 528,00 |
| 1.001 a 1.500 | 55,00 | 660,00 |
| 1.501 a 2.000 | 65,00 | 780,00 |
| 2.001 a 2.500 | 77,00 | 924,00 |
| 2.501 a 3.000 | 84,00 | 1 008,00 |

mais de 3.000 - cobrar 10% por cada fracção de 500 lugares.

6.5 EXIBIÇÃO DE VIDEOGRAMAS

| LOTAÇÕES | Diário/Sessão | Mensal | Anual |
|---------------|---------------|--------|----------|
| até 150 | 13,50 | 67,50 | 810,00 |
| 151 a 250 | 15,00 | 75,00 | 900,00 |
| 251 a 500 | 16,00 | 80,00 | 960,00 |
| 501 a 1.000 | 17,00 | 85,00 | 1 020,00 |
| 1.001 a 1.500 | 18,00 | 90,00 | 1 080,00 |
| 1.501 a 2.000 | 19,00 | 95,00 | 1 140,00 |
| 2.001 a 2.500 | 20,00 | 105,00 | 1 260,00 |
| 2.501 a 3.000 | 23,00 | 115,00 | 1 380,00 |

mais de 3.000 - cobrar 10% por cada fracção de 500 lugares.

6.6 COMUNICAÇÃO PÚBLICA DE TELEVISÃO

| LOTAÇÕES | Mensal | Anual |
|---------------|--------|--------|
| até 150 | 10,00 | 120,00 |
| 151 a 250 | 12,00 | 144,00 |
| 251 a 500 | 13,00 | 152,00 |
| 501 a 1.000 | 14,00 | 168,00 |
| 1.001 a 1.500 | 15,00 | 180,00 |
| 1.501 a 2.000 | 16,00 | 192,00 |
| 2.001 a 2.500 | 17,00 | 216,00 |
| 2.501 a 3.000 | 19,00 | 228,00 |

mais de 3.000 - cobrar 10% por cada fracção de 500 lugares.

CONDIÇÕES GERAIS:

- > Se a música difundida no estabelecimento for através de televisão utilizada para ambientar o espaço, cobra-se o valor de Música Ambiente acrescido de 50% do valor relativo à Comunicação Pública de Televisão, autorizando simultaneamente as duas funções.
- > Pagamentos Anuais - desconto de 10%, desde que paguem previamente à utilização das obras.

TABELA 7

Estabelecimentos Comerciais em Geral e Locais Abertos ao Público de todo o Género

ENQUADRAMENTO

Compreende Estabelecimentos Comerciais de todo o género, Escritórios abertos ao público, Bancos, Bibliotecas, Cabeloneiros, Centros Comerciais, Centros de Saúde, Centros de Enfermagem, Clínicas, Consultórios, Escolas de Dança, Fábricas, Galerias de Artes, Ginásios, Health-Clubs, Hipermercados, Hospitais, Livrarias, Museus, Papelarias, Piscinas, Outlet, Retail Park, Salas de Jogos, Saunas, Supermercados, Tabacarias, Videotecas.

7.1 MÚSICA ESSENCIAL

Bailes e Karaoke

Meios utilizados: Humanos (música ao vivo) e/ou Mecânicos (música gravada)

| LOTAÇÕES | Diário/Sessão | LOTAÇÕES | Diário/Sessão |
|---------------|---------------|-----------------|---------------|
| até 150 | 60,00 | 3.001 a 3.500 | 312,00 |
| 151 a 250 | 110,00 | 3.501 a 4.000 | 337,00 |
| 251 a 500 | 151,00 | 4.001 a 4.500 | 370,00 |
| 501 a 1.000 | 200,00 | 4.501 a 5.000 | 420,00 |
| 1.001 a 1.500 | 210,00 | 5.001 a 7.500 | 475,00 |
| 1.501 a 2.000 | 235,00 | 7.501 a 10.000 | 570,00 |
| 2.001 a 2.500 | 265,00 | 10.001 a 12.500 | 800,00 |
| 2.501 a 3.000 | 290,00 | | |

mais de 12.500 - cobrar 10% por cada fracção de 2.500 lugares.

7.2 MÚSICA ESSENCIAL

Concertos de Música Ligeira, Espectáculos (Grupos, Bandas, Artistas, Dj's, Fados), Folclore e Passagens de Modelos

Meios utilizados: Humanos (música ao vivo) e/ou Mecânicos (música gravada)

| LOTAÇÕES | Diário/Sessão | LOTAÇÕES | Diário/Sessão |
|---------------|---------------|-----------------|---------------|
| até 150 | 120,00 | 3.001 a 3.500 | 624,00 |
| 151 a 250 | 220,00 | 3.501 a 4.000 | 674,00 |
| 251 a 500 | 302,00 | 4.001 a 4.500 | 740,00 |
| 501 a 1.000 | 400,00 | 4.501 a 5.000 | 840,00 |
| 1.001 a 1.500 | 420,00 | 5.001 a 7.500 | 950,00 |
| 1.501 a 2.000 | 470,00 | 7.501 a 10.000 | 1 140,00 |
| 2.001 a 2.500 | 530,00 | 10.001 a 12.500 | 1 600,00 |
| 2.501 a 3.000 | 580,00 | | |

mais de 12.500 - cobrar 10% por cada fracção de 2.500 lugares.

CONDIÇÕES GERAIS:

- > Em Música Essencial as utilizações realizadas em Passagem de Ano e Carnaval (Sáb. a Ter.) aplicar o dobro dos valores diários.
- > Com entradas pagas efectua-se a cobrança de 5% sobre a receita correspondente à lotação completa do recinto com os mínimos acima referidos.

7.3 MÚSICA ESSENCIAL

Aulas de Ginástica (Fora de Ginásios), Espectáculos de Circo e Ilusionismo

Meios utilizados: Humanos (música ao vivo) e/ou Mecânicos (música gravada)

| LOTAÇÕES | ÁREA m2 | Diário/Sessão |
|---------------|-----------|---------------|
| até 200 | até 100 | 20,00 |
| 201 a 400 | 101 a 200 | 23,50 |
| 401 a 600 | 201 a 300 | 30,50 |
| 601 a 800 | 301 a 400 | 40,00 |
| 801 a 1.000 | 401 a 500 | 54,00 |
| 1.001 a 1.200 | 501 a 600 | 75,00 |
| 1.201 a 1.400 | 601 a 700 | 112,00 |

mais de 700 - cobrar 10% por cada fracção de 100 m2.

7.4 MÚSICA ESSENCIAL

Música utilizada em Estúdios, Ginásios e Piscinas (Aeróbica, Hidroginástica, Manutenção, Salão, Step, etc.)

Meios utilizados: Mecânicos (música gravada)

| ÁREA m2 | Mensal | Anual |
|-----------|--------|----------|
| até 50 | 25,50 | 306,00 |
| 51 a 100 | 36,00 | 432,00 |
| 101 a 200 | 48,00 | 576,00 |
| 201 a 300 | 66,00 | 792,00 |
| 301 a 400 | 90,00 | 1 080,00 |
| 401 a 500 | 124,00 | 1 488,00 |
| 501 a 600 | 172,00 | 2 064,00 |

mais de 600 - cobrar 10% por cada fracção de 100 m2.

CONDIÇÕES GERAIS:

- > Em Música Essencial as utilizações realizadas em Passagem de Ano e Carnaval (Sáb. a Ter.) aplicar o dobro dos valores diários.
- > Com entradas pagas efectua-se a cobrança de 5% sobre a receita correspondente à lotação completa do recinto com os mínimos acima referidos.
- > Pagamentos Anuais - desconto de 10%, desde que paguem previamente à utilização das obras.

7.5 MÚSICA NÃO ESSENCIAL

Música Ambiente sem recurso a DJ's

Meios utilizados: Mecânicos (música gravada)

| ÁREA m2 | Mensal | Anual | ÁREA m2 | Mensal | Anual |
|----------------|--------|----------|-----------------|--------|----------|
| Até 100 | 7,50 | 90,00 | 10.001 a 11.000 | 103,00 | 1 236,00 |
| 101 a 200 | 9,00 | 108,00 | 11.001 a 12.000 | 110,00 | 1 320,00 |
| 201 a 300 | 10,00 | 120,00 | 12.001 a 13.000 | 119,00 | 1 428,00 |
| 301 a 400 | 11,50 | 138,00 | 13.001 a 14.000 | 128,00 | 1 536,00 |
| 401 a 500 | 12,50 | 150,00 | 14.001 a 15.000 | 137,00 | 1 644,00 |
| 501 a 1.000 | 17,50 | 210,00 | 15.001 a 16.000 | 145,00 | 1 740,00 |
| 1.001 a 1.500 | 20,50 | 246,00 | 16.001 a 17.000 | 154,00 | 1 848,00 |
| 1.501 a 2.000 | 24,00 | 288,00 | 17.001 a 18.000 | 163,00 | 1 956,00 |
| 2.001 a 2.500 | 27,00 | 324,00 | 18.001 a 19.000 | 172,00 | 2 064,00 |
| 2.501 a 3.000 | 32,00 | 384,00 | 19.001 a 20.000 | 180,00 | 2 160,00 |
| 3.001 a 3.500 | 36,00 | 432,00 | 20.001 a 21.000 | 189,00 | 2 268,00 |
| 3.501 a 4.000 | 40,00 | 480,00 | 21.001 a 22.000 | 198,00 | 2 376,00 |
| 4.001 a 4.500 | 45,00 | 540,00 | 22.001 a 23.000 | 207,00 | 2 484,00 |
| 4.501 a 5.000 | 49,50 | 594,00 | 23.001 a 24.000 | 216,00 | 2 592,00 |
| 5.001 a 5.500 | 53,00 | 636,00 | 24.001 a 25.000 | 224,00 | 2 688,00 |
| 5.501 a 6.000 | 58,50 | 702,00 | 25.001 a 26.000 | 237,00 | 2 796,00 |
| 6.001 a 6.500 | 62,50 | 750,00 | 26.001 a 27.000 | 242,00 | 2 904,00 |
| 6.501 a 7.000 | 67,50 | 810,00 | 27.001 a 28.000 | 251,00 | 3 012,00 |
| 7.001 a 7.500 | 71,50 | 858,00 | 28.001 a 29.000 | 259,00 | 3 108,00 |
| 7.501 a 8.000 | 76,00 | 912,00 | 29.001 a 30.000 | 308,00 | 3 696,00 |
| 8.001 a 8.500 | 81,00 | 972,00 | 30.001 a 40.000 | 334,00 | 4 008,00 |
| 8.501 a 9.000 | 85,00 | 1 020,00 | 40.001 a 50.000 | 386,00 | 4 632,00 |
| 9.001 a 9.500 | 90,00 | 1 080,00 | 50.001 a 60.000 | 413,00 | 4 956,00 |
| 9.501 a 10.000 | 94,00 | 1 128,00 | | | |

mais de 60.000 - cobrar 10% por cada fracção de 10.000 m2.

CONDIÇÕES GERAIS:

> Licenciamentos cujo valor seja inferior a 30,00 Euros – pagamento trimestral.

> Pagamentos Anuais - desconto de 10%, desde que paguem previamente à utilização das obras.

7.6 EXIBIÇÃO DE VIDEOGRAMAS

| LOTAÇÕES | ÁREA m2 | Diário/Sessão | Mensal | Anual |
|---------------|---------------|---------------|--------|----------|
| até 200 | até 100 | 13,50 | 67,50 | 810,00 |
| 201 a 600 | 101 a 300 | 15,00 | 75,00 | 900,00 |
| 601 a 1.000 | 301 a 500 | 16,00 | 80,00 | 960,00 |
| 1.001 a 1.400 | 501 a 700 | 17,00 | 85,00 | 1 020,00 |
| 1.401 a 1.800 | 701 a 900 | 18,00 | 90,00 | 1 080,00 |
| 1.801 a 2.200 | 901 a 1.100 | 19,00 | 95,00 | 1 140,00 |
| 2.201 a 2.600 | 1.101 a 1.300 | 22,00 | 110,00 | 1 320,00 |

mais de 2.600 - cobrar 10% por cada fracção de 400 lugares.

7.7 COMUNICAÇÃO PÚBLICA DE TELEVISÃO

| LOTAÇÕES | ÁREA m2 | Mensal | Anual |
|---------------|---------------|--------|--------|
| até 200 | até 100 | 10,00 | 120,00 |
| 201 a 600 | 101 a 300 | 12,00 | 144,00 |
| 601 a 1.000 | 301 a 500 | 13,00 | 156,00 |
| 1.001 a 1.400 | 501 a 700 | 14,00 | 168,00 |
| 1.401 a 1.800 | 701 a 900 | 15,00 | 180,00 |
| 1.801 a 2.200 | 901 a 1.100 | 16,00 | 192,00 |
| 2.201 a 2.600 | 1.101 a 1.300 | 18,00 | 216,00 |

mais de 2.600 - cobrar 10% por cada fracção de 400 lugares.

7.8 MÚSICA AMBIENTE EM ESPERAS TELEFÓNICAS

Meios utilizados: Mecânicos (música gravada)

| | Mensal | Anual |
|---------------------------------------------|--------|--------|
| CALL CENTER, CENTRAIS ANALÓGICAS E DIGITAIS | 20,00 | 240,00 |

CONDIÇÕES GERAIS:

- > Se a música difundida no estabelecimento for através de televisão utilizada para ambientar o espaço, cobra-se o valor de Música Ambiente acrescido de 50% do valor relativo à Comunicação Pública de Televisão, autorizando simultaneamente as duas funções.
- > Pagamentos Anuais – desconto de 10%, desde que paguem previamente à utilização das obras.

TABELA 8

Recintos Desportivos de Exposições e de Lazer

ENQUADRAMENTO

Compreende Campos de Futebol, Estádios, Praças de Touros, Aquarparques, Autódromos, Hipódromos, Kartódromos, Parques de Diversão, Parques Exposições, Pavilhões de Exposições, Pavilhões Multiusos, Pavilhões Gimnodesportivos, Piscinas, Polidesportivos.

8.1 MÚSICA ESSENCIAL

Bailes e Karaoke

Meios utilizados: Humanos (música ao vivo) e/ou Mecânicos (música gravada)

| LOTAÇÕES | Diário/Sessão (por Palco e Grupo/Artista) | LOTAÇÕES | Diário/Sessão (por Palco e Grupo/Artista) |
|---------------|-------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------|
| até 150 | 60,00 | 3.001 a 3.500 | 312,00 |
| 151 a 250 | 110,00 | 3.501 a 4.000 | 337,00 |
| 251 a 500 | 151,00 | 4.001 a 4.500 | 370,00 |
| 501 a 1.000 | 200,00 | 4.501 a 5.000 | 420,00 |
| 1.001 a 1.500 | 210,00 | 5.001 a 7.500 | 475,00 |
| 1.501 a 2.000 | 235,00 | 7.501 a 10.000 | 570,00 |
| 2.001 a 2.500 | 265,00 | 10.001 a 12.500 | 800,00 |
| 2.501 a 3.000 | 290,00 | | |

mais de 12.500 - cobrar 10% por cada fracção de 2.500 lugares.

8.2 MÚSICA ESSENCIAL

Concertos de Música Ligeira, Espectáculos (Grupos, Bandas, Artistas, Dj's, Fados), Folclore e Passagens de Modelos

Meios utilizados: Humanos (música ao vivo) e/ou Mecânicos (música gravada)

| LOTAÇÕES | Diário/Sessão (por Palco e Grupo/Artista) | LOTAÇÕES | Diário/Sessão (por Palco e Grupo/Artista) |
|---------------|-------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------|
| até 150 | 120,00 | 3.001 a 3.500 | 624,00 |
| 151 a 250 | 220,00 | 3.501 a 4.000 | 674,00 |
| 251 a 500 | 302,00 | 4.001 a 4.500 | 740,00 |
| 501 a 1.000 | 400,00 | 4.501 a 5.000 | 840,00 |
| 1.001 a 1.500 | 420,00 | 5.001 a 7.500 | 950,00 |
| 1.501 a 2.000 | 470,00 | 7.501 a 10.000 | 1 140,00 |
| 2.001 a 2.500 | 530,00 | 10.001 a 12.500 | 1 600,00 |
| 2.501 a 3.000 | 580,00 | | |

mais de 12.500 - cobrar 10% por cada fracção de 2.500 lugares.

CONDIÇÃO PARTICULAR: Espectáculos nos intervalos das Competições Desportivas cobrar 10% do valor.

8.3 MÚSICA NÃO ESSENCIAL

Aulas de Ginástica, Espectáculos Taurinos e Garraidas, Espectáculos de Patinagem Artística, Saraus Gímnicos e Espectáculos com duração até 15 minutos

Meios utilizados: Humanos (música ao vivo) e/ou Mecânicos (música gravada)

| LOTAÇÕES | ÁREA m2 | Diário/Sessão (por Palco e Grupo/Artista) |
|-----------------|-----------------|-------------------------------------------|
| até 2.500 | até 1.250 | 28,50 |
| 2.501 a 5.000 | 1.251 a 2.500 | 33,50 |
| 5.001 a 10.000 | 2.501 a 5.000 | 48,50 |
| 10.001 a 15.000 | 5.001 a 7.500 | 68,50 |
| 15.001 a 30.000 | 7.501 a 15.000 | 83,50 |
| 30.001 a 45.000 | 15.001 a 22.500 | 89,00 |
| 45.001 a 60.000 | 22.501 a 30.000 | 99,00 |
| 60.001 a 70.000 | 30.001 a 35.000 | 104,00 |

mais de 70.000 - cobrar 10% por cada fracção de 15.000 lugares.

CONDIÇÕES GERAIS:

- > Em Música Essencial as utilizações realizadas em Passagem de Ano e Carnaval (Sáb. a Ter.) aplicar o dobro dos valores diários.
- > Com entradas pagas efectua-se a cobrança de 5% sobre a receita correspondente à lotação completa do recinto com os mínimos acima referidos.

8.4 MÚSICA NÃO ESSENCIAL

Música Ambiente sem recurso a Dj's

Meios utilizados: Mecânicos (música gravada)

| LOTAÇÕES | ÁREA m2 | Diário/Sessão (Por Palco) | Mensal | Anual |
|-----------------|-----------------|---------------------------|----------|----------|
| até 2.500 | até 1.250 | 28,50 | 85,50 | 427,50 |
| 2.501 a 5.000 | 1.251 a 2.500 | 42,00 | 126,00 | 630,00 |
| 5.001 a 10.000 | 2.501 a 5.000 | 62,00 | 186,00 | 930,00 |
| 10.001 a 15.000 | 5.001 a 7.500 | 89,00 | 267,00 | 1 335,00 |
| 15.001 a 30.000 | 7.501 a 15.000 | 133,00 | 399,00 | 1 995,00 |
| 30.001 a 45.000 | 15.001 a 22.500 | 205,00 | 615,00 | 3 075,00 |
| 45.001 a 60.000 | 22.501 a 30.000 | 290,00 | 870,00 | 4 350,00 |
| 60.001 a 70.000 | 30.001 a 35.000 | 436,00 | 1 308,00 | 6 540,00 |

mais de 70.000 - cobrar 10% por cada fracção de 15.000 lugares.

CONDIÇÃO PARTICULAR: As piscinas beneficiam de um desconto de 50% em pagamentos mensais e anuais.

8.5 EXIBIÇÃO DE VIDEOGRAMAS

| LOTAÇÕES | ÁREA m2 | Diário/Sessão | Mensal | Anual |
|-----------------|-----------------|---------------|--------|----------|
| até 2.500 | até 1250 | 13,50 | 67,50 | 810,00 |
| 2.501 a 5.000 | 1.251 a 2.500 | 15,00 | 75,00 | 900,00 |
| 5.001 a 10.000 | 2.501 a 5.000 | 16,00 | 80,00 | 960,00 |
| 10.001 a 15.000 | 5.001 a 7.500 | 17,00 | 85,00 | 1 010,00 |
| 15.001 a 30.000 | 7.501 a 15.000 | 18,00 | 90,00 | 1 080,00 |
| 30.001 a 45.000 | 15.001 a 22.500 | 19,00 | 95,00 | 1 140,00 |
| 45.001 a 60.000 | 22.501 a 30.000 | 20,00 | 100,00 | 1 200,00 |
| 60.001 a 70.000 | 30.001 a 35.000 | 23,00 | 115,00 | 1 380,00 |

mais de 70.000 - cobrar 10% por cada fracção de 15.000 lugares.

8.6 COMUNICAÇÃO PÚBLICA DE TELEVISÃO

| LOTAÇÕES | ÁREA m2 | Mensal | Anual |
|-----------------|-----------------|--------|--------|
| até 2.500 | até 1250 | 10,00 | 120,00 |
| 2.501 a 5.000 | 1.251 a 2.500 | 12,00 | 144,00 |
| 5.001 a 10.000 | 2.501 a 5.000 | 13,00 | 156,00 |
| 10.001 a 15.000 | 5.001 a 7.500 | 14,00 | 168,00 |
| 15.001 a 30.000 | 7.501 a 15.000 | 15,00 | 180,00 |
| 30.001 a 45.000 | 15.001 a 22.500 | 16,00 | 192,00 |
| 45.001 a 60.000 | 22.501 a 30.000 | 17,00 | 204,00 |
| 60.001 a 70.000 | 30.001 a 35.000 | 19,00 | 228,00 |

mais de 70.000 - cobrar 10% por cada fracção de 15.000 lugares.

CONDIÇÕES GERAIS:

- > Em Música Essencial as utilizações realizadas em Passagem de Ano e Carnaval (Sáb. a Ter.) aplicar o dobro dos valores diários.
- > Com entradas pagas efectua-se a cobrança de 5% sobre a receita correspondente à lotação completa do recinto com os mínimos acima referidos.
- > Se a música difundida no estabelecimento for através de televisão utilizada para ambientar o espaço, cobra-se o valor de Música Ambiente acrescido de 50% do valor relativo à Comunicação Pública de Televisão, autorizando simultaneamente as duas funções.
- > Pagamentos Anuais – desconto de 10%, desde que paguem previamente à utilização das obras.

TABELA 9

Recintos ao Ar Livre

ENQUADRAMENTO

Compreende quaisquer Festividades ao Ar Livre, os Arraiais, Romarias, eventos ocasionais/temporários em recintos improvisados (áreas fluviais ou marítimas) e quaisquer outros locais ao ar livre.

9.1 MÚSICA ESSENCIAL

Bailes e Karaoke

Meios utilizados: Humanos (música ao vivo) e/ou Mecânicos (música gravada)

| ÁREA m2 | LOTAÇÕES | Diário/Sessão (por Palco e Grupo/Artista) |
|-----------------|-------------------|-------------------------------------------|
| até 500 | até 1.000 | 80,00 |
| 501 a 1.000 | 1.001 a 2.000 | 115,00 |
| 1.001 a 2.000 | 2.001 a 4.000 | 178,00 |
| 2.001 a 3.000 | 4.001 a 6.000 | 263,00 |
| 3.001 a 4.000 | 6.001 a 8.000 | 294,00 |
| 4.001 a 5.000 | 8.001 a 10.000 | 350,00 |
| 5.001 a 7.500 | 10.001 a 15.000 | 400,00 |
| 7.501 a 10.000 | 15.001 a 20.000 | 600,00 |
| 10.001 a 12.500 | 20.001 a 25.000 | 750,00 |
| 12.501 a 25.000 | 25.001 a 50.000 | 1 000,00 |
| 25.001 a 50.000 | 50.001 a 100.000 | 1 500,00 |
| 50.001 a 75.000 | 100.001 a 150.000 | 2 000,00 |

mais de 150.000 - cobrar 10% por cada fracção de 50.000 lugares.

9.2 MÚSICA ESSENCIAL

Concertos de Música Ligeira, Espectáculos (Grupos, Bandas, Artistas, Dj's, Fados), Folclore (*), Desfiles Carnavalescos ou em Autocarros (Trio Eléctrico) e Passagens de Modelos

Meios utilizados: Humanos (música ao vivo) e/ou Mecânicos (música gravada)

| ÁREA m2 | LOTAÇÕES | Diário/Sessão (por Palco e Grupo/Artista) |
|-----------------|-------------------|-------------------------------------------|
| até 500 | até 1.000 | 160,00 |
| 501 a 1.000 | 1.001 a 2.000 | 230,00 |
| 1.001 a 2.000 | 2.001 a 4.000 | 356,00 |
| 2.001 a 3.000 | 4.001 a 6.000 | 526,00 |
| 3.001 a 4.000 | 6.001 a 8.000 | 588,00 |
| 4.001 a 5.000 | 8.001 a 10.000 | 700,00 |
| 5.001 a 7.500 | 10.001 a 15.000 | 800,00 |
| 7.501 a 10.000 | 15.001 a 20.000 | 1 200,00 |
| 10.001 a 12.500 | 20.001 a 25.000 | 1 500,00 |
| 12.501 a 25.000 | 25.001 a 50.000 | 2 000,00 |
| 25.001 a 50.000 | 50.001 a 100.000 | 3 000,00 |
| 50.001 a 75.000 | 100.001 a 150.000 | 4 000,00 |

mais de 150.000 - cobrar 10% por cada fracção de 50.000 lugares.

CONDIÇÕES PARTICULARES: (*) Superior a 5 Grupos Folclóricos.

CONDIÇÕES GERAIS:

- > Em Música Essencial as utilizações realizadas em Passagem de Ano e Carnaval (Sáb. a Ter.) aplicar o dobro dos valores diários.
- > Com entradas pagas ou qualquer outra forma comercial de ingresso, efectua-se a cobrança de 5% sobre a receita correspondente à lotação completa do recinto com os mínimos acima referidos.
- > Autocarros (trio eléctrico) devem indicar matrícula da viatura.
- > Sem entradas pagas para lotações superiores a 15.001 lugares, efectua-se a cobrança de 5% sobre os custos de produção com os mínimos acima referidos.

9.3 MÚSICA ESSENCIAL

Animações de Rua (Arruadas por Bandas Filarmónicas, Marchas Populares (*) e Ranchos Folclóricos (*))

Meios utilizados: Humanos (música ao vivo) e/ou Mecânicos (música gravada)

| ÁREA m2 | LOTAÇÕES | Diário/Sessão (por Palco e Grupo/Artista) |
|-----------------|-------------------|-------------------------------------------|
| até 500 | até 1.000 | 28,00 |
| 501 a 1.000 | 1.001 a 2.000 | 33,00 |
| 1.001 a 2.000 | 2.001 a 4.000 | 48,00 |
| 2.001 a 3.000 | 4.001 a 6.000 | 68,00 |
| 3.001 a 4.000 | 6.001 a 8.000 | 83,00 |
| 4.001 a 5.000 | 8.001 a 10.000 | 88,00 |
| 5.001 a 7.500 | 10.001 a 15.000 | 98,00 |
| 7.501 a 10.000 | 15.001 a 20.000 | 101,00 |
| 10.001 a 12.500 | 20.001 a 25.000 | 107,00 |
| 12.501 a 25.000 | 25.001 a 50.000 | 111,00 |
| 25.001 a 50.000 | 50.001 a 100.000 | 151,00 |
| 50.001 a 75.000 | 100.001 a 150.000 | 205,00 |

mais de 150.000 - cobrar 10% por cada fracção de 50.000 lugares.

CONDIÇÃO PARTICULAR: (*) Cobrar por cada Marcha Popular ou Rancho Folclórico.

9.4 MÚSICA NÃO ESSENCIAL

Aulas de Ginástica, Cabine de Som, Música Ambiente e Veículos Publicitários (*)

Meios utilizados: Mecânicos (música gravada)

| ÁREA m2 | LOTAÇÕES | Diário/Sessão | Mensal | Anual |
|-----------------|-------------------|---------------|----------|----------|
| até 500 | até 1.000 | 20,50 | 164,00 | 820,00 |
| 501 a 1.000 | 1.001 a 2.000 | 23,50 | 188,00 | 940,00 |
| 1.001 a 2.000 | 2.001 a 4.000 | 33,50 | 268,00 | 1 340,00 |
| 2.001 a 3.000 | 4.001 a 6.000 | 48,50 | 388,00 | 1 940,00 |
| 3.001 a 4.000 | 6.001 a 8.000 | 54,00 | 432,00 | 2 160,00 |
| 4.001 a 5.000 | 8.001 a 10.000 | 59,00 | 472,00 | 2 360,00 |
| 5.001 a 7.500 | 10.001 a 15.000 | 64,00 | 512,00 | 2 560,00 |
| 7.501 a 10.000 | 15.001 a 20.000 | 69,00 | 552,00 | 2 760,00 |
| 10.001 a 12.500 | 20.001 a 25.000 | 77,00 | 616,00 | 3 080,00 |
| 12.501 a 25.000 | 25.001 a 50.000 | 87,00 | 696,00 | 3 480,00 |
| 25.001 a 50.000 | 50.001 a 100.000 | 132,00 | 1 056,00 | 5 280,00 |
| 50.001 a 75.000 | 100.001 a 150.000 | 164,00 | 1 312,00 | 6 560,00 |

mais de 150.000 - cobrar 10% por cada fracção de 50.000 lugares.

CONDIÇÃO PARTICULAR: Nos espectáculos de Som e Luz cobrar 50% do valor diário correspondente à cota por cada dois minutos de obras utilizadas.

(*) "Por cada Veículo, cobrar valor do 1º Escalão (Indicar a Matrícula do Veículo)."

CONDIÇÕES GERAIS:

> Em Música Essencial, nas utilizações realizadas em Passagem de Ano e Carnaval (Sáb. a Ter.) aplica-se o dobro dos valores diários.

> Pagamentos Anuais - desconto de 10%, desde que paguem previamente à utilização das obras.

9.5 MÚSICA NÃO ESSENCIAL

Música Ambiente em Instalações Ambulantes, Diversões, Passeios Turísticos (*), Stands em Feiras e Banca de Vendas de todo o género

Meios utilizados :Mecânicos (música gravada)

| | Diário/Sessão | Mensal | Anual |
|------------------------|---------------|--------|--------|
| CADA UNIDADE / VEÍCULO | 21,50 | 107,50 | 215,00 |

CONDIÇÃO PARTICULAR: Nas Avenças Mensais e Anuais mencionar nas Autorizações "Válido para todo o Território Nacional", o nome do divertimento ou marca e matrícula do veículo.

(*) Passeios Turísticos - Cobrar por grupo de 25 aparelhos.

Aplicar esta tabela, no caso da actuação de um artista de rua, por sua iniciativa, sem qualquer apoio ou estrutura de palco ou outra, em espaço público não concessionado.

9.6 EXIBIÇÃO DE VIDEOGRAMAS

| ÁREA m2 | LOTAÇÕES | Diário/Sessão | Mensal | Anual |
|-----------------|-----------------|---------------|--------|----------|
| até 1.250 | até 2.500 | 13,50 | 67,50 | 810,00 |
| 1.251 a 2.500 | 2.501 a 5.000 | 15,00 | 75,00 | 900,00 |
| 2.501 a 5.000 | 5.001 a 10.000 | 16,00 | 80,00 | 960,00 |
| 5.001 a 7.500 | 10.001 a 15.000 | 17,00 | 85,00 | 1 010,00 |
| 7.501 a 15.000 | 15.001 a 30.000 | 18,00 | 90,00 | 1 080,00 |
| 15.001 a 22.500 | 30.001 a 45.000 | 19,00 | 95,00 | 1 140,00 |
| 22.501 a 30.000 | 45.001 a 60.000 | 21,00 | 115,00 | 1 380,00 |

mais de 60.000 - cobrar 10% por cada fracção de 15.000 lugares.

9.7 COMUNICAÇÃO PÚBLICA DE TELEVISÃO

| ÁREA m2 | LOTAÇÕES | Mensal | Anual |
|-----------------|-----------------|--------|--------|
| até 1.250 | até 2.500 | 10,00 | 120,00 |
| 1.251 a 2.500 | 2.501 a 5.000 | 12,00 | 144,00 |
| 2.501 a 5.000 | 5.001 a 10.000 | 13,00 | 152,00 |
| 5.001 a 7.500 | 10.001 a 15.000 | 14,00 | 168,00 |
| 7.501 a 15.000 | 15.001 a 30.000 | 15,00 | 180,00 |
| 15.001 a 22.500 | 30.001 a 45.000 | 16,00 | 192,00 |
| 22.501 a 30.000 | 45.001 a 60.000 | 18,00 | 216,00 |

mais de 60.000 - cobrar 10% por cada fracção de 15.000 lugares.

CONDIÇÕES GERAIS:

- > Se a música difundida no estabelecimento for através de televisão utilizada para ambientar o espaço, cobra-se o valor de Música Ambiente acrescido de 50% do valor relativo à Comunicação Pública de Televisão, autorizando simultaneamente as duas funções.
- > Pagamentos Anuais - desconto de 10%, desde que paguem previamente à utilização das obras.

TABELA 10

Parques de Estacionamento

ENQUADRAMENTO

Compreende Parques de Estacionamento Pagos e Gratuitos

10.1 MÚSICA ESSENCIAL

Bailes e Karaoke

Meios utilizados: Humanos (música ao vivo) e/ou Mecânicos (música gravada)

| LOTAÇÕES | Diário/Sessão (por Palco e Grupo/Artista) | LOTAÇÕES | Diário/Sessão (por Palco e Grupo/Artista) |
|---------------|-------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------|
| até 150 | 60,00 | 3.001 a 3.500 | 312,00 |
| 151 a 250 | 110,00 | 3.501 a 4.000 | 337,00 |
| 251 a 500 | 151,00 | 4.001 a 4.500 | 370,00 |
| 501 a 1.000 | 200,00 | 4.501 a 5.000 | 420,00 |
| 1.001 a 1.500 | 210,00 | 5.001 a 7.500 | 475,00 |
| 1.501 a 2.000 | 235,00 | 7.501 a 10.000 | 570,00 |
| 2.001 a 2.500 | 265,00 | 10.001 a 12.500 | 800,00 |
| 2.501 a 3.000 | 290,00 | | |

mais de 12.500 - cobrar 10% por cada fracção de 2.500 lugares.

10.2 MÚSICA ESSENCIAL

Concertos de Música Ligeira, Espectáculos (Grupos, Bandas, Artistas, Dj's, Fados), Folclore e Passagens de Modelos

Meios utilizados: Humanos (música ao vivo) e/ou Mecânicos (música gravada)

| LOTAÇÕES | Diário/Sessão (por Palco e Grupo/Artista) | LOTAÇÕES | Diário/Sessão (por Palco e Grupo/Artista) |
|---------------|-------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------|
| até 150 | 120,00 | 3.001 a 3.500 | 624,00 |
| 151 a 250 | 220,00 | 3.501 a 4.000 | 674,00 |
| 251 a 500 | 302,00 | 4.001 a 4.500 | 740,00 |
| 501 a 1.000 | 400,00 | 4.501 a 5.000 | 840,00 |
| 1.001 a 1.500 | 420,00 | 5.001 a 7.500 | 950,00 |
| 1.501 a 2.000 | 470,00 | 7.501 a 10.000 | 1 140,00 |
| 2.001 a 2.500 | 530,00 | 10.001 a 12.500 | 1 600,00 |
| 2.501 a 3.000 | 580,00 | | |

mais de 12.500 - cobrar 10% por cada fracção de 2.500 lugares.

10.3 MÚSICA NÃO ESSENCIAL

Música Ambiente sem recurso a DJ's

Meios utilizados: Mecânicos (música gravada)

| ÁREA m2 | PARQUES PAGOS | | PARQUES GRATUITOS | |
|-----------------|---------------|----------|-------------------|--------|
| | Mensal | Anual | Mensal | Anual |
| até 5.000 | 45,00 | 540,00 | 22,50 | 270,00 |
| 5.001 a 10.000 | 65,00 | 780,00 | 32,50 | 390,00 |
| 10.001 a 15.000 | 85,00 | 1 020,00 | 42,50 | 510,00 |
| 15.001 a 20.000 | 105,00 | 1 260,00 | 52,50 | 630,00 |
| 20.001 a 25.000 | 125,00 | 1 500,00 | 62,50 | 750,00 |

mais de 25.000 - cobrar 10% por cada fracção de 5.000 m2.

CONDIÇÕES GERAIS:

- > Se a música difundida no estabelecimento for através de televisão utilizada para ambientar o espaço, cobra-se o valor de Música Ambiente acrescido de 50% do valor relativo à Comunicação Pública de Televisão, autorizando simultaneamente as duas funções.
- > Com entradas pagas efectua-se a cobrança de 5% sobre a receita correspondente à lotação completa do recinto com os mínimos acima referidos.
- > Em Música Essencial as utilizações realizadas em Passagem de Ano e Carnaval (Sáb. a Ter.) aplicar o dobro dos valores diários.
- > Pagamentos Anuais – desconto de 10%, desde que paguem previamente à utilização das obras.

10.4 EXIBIÇÃO DE VIDEOGRAMAS

| ÁREA m2 | Diário/Sessão | Mensal | Anual |
|-----------------|---------------|--------|----------|
| até 5.000 | 13,50 | 67,50 | 810,00 |
| 5.001 a 10.000 | 15,00 | 75,00 | 900,00 |
| 10.001 a 15.000 | 16,00 | 80,00 | 960,00 |
| 15.001 a 20.000 | 17,00 | 85,00 | 1 010,00 |
| 20.001 a 25.000 | 19,00 | 95,00 | 1 140,00 |

mais de 25.000 - cobrar 10% por cada fracção de 5.000 m2.

10.5 COMUNICAÇÃO PÚBLICA DE TELEVISÃO

| ÁREA m2 | Mensal | Anual |
|-----------------|--------|--------|
| até 5.000 | 10,00 | 120,00 |
| 5.001 a 10.000 | 12,00 | 144,00 |
| 10.001 a 15.000 | 13,00 | 156,00 |
| 15.001 a 20.000 | 14,00 | 180,00 |
| 20.001 a 25.000 | 16,00 | 192,00 |

mais de 25.000 - cobrar 10% por cada fracção de 5.000 m2.

CONDIÇÕES GERAIS:

- > Se a música difundida no estabelecimento for através de televisão utilizada para ambientar o espaço, cobra-se o valor de Música Ambiente acrescido de 50% do valor relativo à Comunicação Pública de Televisão, autorizando simultaneamente as duas funções.
- > Pagamentos Anuais - desconto de 10%, desde que paguem previamente à utilização das obras.

TABELA 11

Transportes e Gares Fluviais, Marítimas e Terrestres

ENQUADRAMENTO

Compreende Aviões, Autocarros, Barcos, Eléctricos, Comboios, Táxis, TVDE e Gares Marítimas, Fluviais e Terrestres (Aeroportos, Terminais de Camionagem, Cais de Embarque).

11.1 MÚSICA ESSENCIAL

Bailes e Karaoke

Meios utilizados: Humanos (música ao vivo) e/ou Mecânicos (música gravada)

| LOTAÇÕES | Diário/Sessão (por Palco e Grupo/Artista) | LOTAÇÕES | Diário/Sessão (por Palco e Grupo/Artista) |
|---------------|-------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------|
| até 150 | 60,00 | 3.001 a 3.500 | 312,00 |
| 151 a 250 | 110,00 | 3.501 a 4.000 | 337,00 |
| 251 a 500 | 151,00 | 4.001 a 4.500 | 370,00 |
| 501 a 1.000 | 200,00 | 4.501 a 5.000 | 420,00 |
| 1.001 a 1.500 | 210,00 | 5.001 a 7.500 | 475,00 |
| 1.501 a 2.000 | 235,00 | 7.501 a 10.000 | 570,00 |
| 2.001 a 2.500 | 265,00 | 10.001 a 12.500 | 800,00 |
| 2.501 a 3.000 | 290,00 | | |

mais de 12.500 - cobrar 10% por cada fracção de 2.500 lugares.

11.2 MÚSICA ESSENCIAL

Concertos de Música Ligeira, Espectáculos (Grupos, Bandas, Artistas, Dj's, Fados), Folclore e Passagens de Modelos

Meios utilizados: Humanos (música ao vivo) e/ou Mecânicos (música gravada)

| LOTAÇÕES | Diário/Sessão (por Palco e Grupo/Artista) | LOTAÇÕES | Diário/Sessão (por Palco e Grupo/Artista) |
|---------------|-------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------|
| até 150 | 120,00 | 3.001 a 3.500 | 624,00 |
| 151 a 250 | 220,00 | 3.501 a 4.000 | 674,00 |
| 251 a 500 | 302,00 | 4.001 a 4.500 | 740,00 |
| 501 a 1.000 | 400,00 | 4.501 a 5.000 | 840,00 |
| 1.001 a 1.500 | 420,00 | 5.001 a 7.500 | 950,00 |
| 1.501 a 2.000 | 470,00 | 7.501 a 10.000 | 1 140,00 |
| 2.001 a 2.500 | 530,00 | 10.001 a 12.500 | 1 600,00 |
| 2.501 a 3.000 | 580,00 | | |

mais de 12.500 - cobrar 10% por cada fracção de 2.500 lugares.

11.3 MÚSICA NÃO ESSENCIAL

Música Ambiente sem recurso a DJ's

Meios utilizados: Mecânicos (música gravada)

| AUTOCARROS, AVIÕES, BARCOS, COMBOIOS, ELÉCTRICOS, TÁXIS E TVDE (*) | | | GARES FLUVIAIS, MARÍTIMAS E TERRESTRES | | |
|--------------------------------------------------------------------|--------|--------|----------------------------------------|--------|----------|
| LOTAÇÕES | Mensal | Anual | ÁREA m2 | Mensal | Anual |
| até 25 | 9,75 | 117,00 | até 2.000 | 11,75 | 141,00 |
| 26 a 100 | 11,75 | 141,00 | 2.001 a 10.000 | 21,00 | 252,00 |
| 101 a 200 | 14,75 | 177,00 | 10.001 a 20.000 | 67,00 | 804,00 |
| 201 a 300 | 19,00 | 228,00 | 20.001 a 30.000 | 86,00 | 1 032,00 |
| 301 a 400 | 21,00 | 252,00 | 30.001 a 40.000 | 103,00 | 1 236,00 |
| 401 a 500 | 24,00 | 288,00 | 40.001 a 50.000 | 123,00 | 1 476,00 |
| 501 a 600 | 27,00 | 324,00 | 50.001 a 60.000 | 141,00 | 1 692,00 |

mais de 600 - cobrar 10% por cada fracção de 100 lugares.

mais de 60.000 - cobrar 10% por cada fracção de 10.000 m2.

CONDIÇÃO PARTICULAR: (*) TÁXIS: Por cada veículo, cobrar 25% do 1º escalão

CONDIÇÕES GERAIS:

- > Em Autocarros, Barcos, Comboios e Eléctricos o valor diário tem um desconto de 20%.
- > Com entradas pagas efectua-se a cobrança de 5% sobre a receita correspondente à lotação completa do recinto com os mínimos acima referidos.
- > Em Música Essencial as utilizações realizadas em Passagem de Ano e Carnaval (Sáb. a Ter.) aplicar o dobro dos valores diários.
- > Indicar matrículas dos transportes

11.4 EXIBIÇÃO DE VIDEOGRAMAS

AUTOCARROS, AVIÕES, BARCOS, COMBOIOS, ELÉCTRICOS, TÁXIS E TVDE (*)

| LOTAÇÕES | Mensal | Anual |
|-----------|--------|--------|
| até 25 | 13,50 | 162,00 |
| 26 a 50 | 15,00 | 180,00 |
| 51 a 100 | 16,00 | 192,00 |
| 101 a 200 | 17,00 | 204,00 |
| 201 a 300 | 18,00 | 216,00 |
| 301 a 400 | 19,00 | 228,00 |
| 401 a 500 | 20,00 | 240,00 |
| 501 a 600 | 22,00 | 264,00 |

mais de 600 - cobrar 10% por cada fracção de 100 lugares.

CONDIÇÃO PARTICULAR: (*) TÁXIS: Por cada veículo, cobrar 25% do 1º escalão

GARES FLUVIAIS, MARÍTIMAS E TERRESTRES

| ÁREA m2 | Mensal | Anual |
|-----------------|--------|--------|
| até 2.000 | 13,50 | 162,00 |
| 2.001 a 10.000 | 15,00 | 180,00 |
| 10.001 a 20.000 | 18,00 | 216,00 |
| 20.001 a 30.000 | 22,00 | 264,00 |
| 30.001 a 40.000 | 27,00 | 324,00 |
| 40.001 a 50.000 | 34,00 | 372,00 |
| 50.001 a 60.000 | 42,00 | 504,00 |

mais de 60.000 - cobrar 10% por cada fracção de 10.000 m2.

11.5 COMUNICAÇÃO PÚBLICA DE TELEVISÃO

AUTOCARROS, AVIÕES, BARCOS, COMBOIOS E ELÉCTRICOS

| LOTAÇÕES | Mensal | Anual |
|-----------|--------|--------|
| até 25 | 10,00 | 120,00 |
| 26 a 100 | 12,00 | 144,00 |
| 101 a 200 | 13,00 | 156,00 |
| 201 a 300 | 14,00 | 168,00 |
| 301 a 400 | 15,00 | 180,00 |
| 401 a 500 | 16,00 | 192,00 |
| 501 a 600 | 18,00 | 216,00 |

mais de 600 - cobrar 10% por cada fracção de 100 lugares.

GARES FLUVIAIS, MARÍTIMAS E TERRESTRES

| ÁREA m2 | Mensal | Anual |
|-----------------|--------|--------|
| até 2.000 | 10,00 | 120,00 |
| 2.001 a 10.000 | 12,00 | 144,00 |
| 10.001 a 20.000 | 13,00 | 156,00 |
| 20.001 a 30.000 | 14,00 | 168,00 |
| 30.001 a 40.000 | 15,00 | 180,00 |
| 40.001 a 50.000 | 16,00 | 192,00 |
| 50.001 a 60.000 | 18,00 | 216,00 |

mais de 60.000 - cobrar 10% por cada fracção de 10.000 m2.

CONDIÇÕES GERAIS:

- > Se a música difundida no estabelecimento for através de televisão utilizada para ambientar o espaço, cobra-se o valor de Música Ambiente acrescido de 50% do valor relativo à Comunicação Pública de Televisão, autorizando simultaneamente as duas funções.
- > Licenciamentos cujo valor seja inferior a 30,00 Euros – pagamento trimestral.
- > Pagamentos Anuais - desconto de 10%

TABELA 12

Estações de Serviço e Postos de Abastecimento de Combustível

ENQUADRAMENTO

Estações de Serviço e Postos de Abastecimento de Combustível

12.1 MÚSICA NÃO ESSENCIAL

Música Ambiente sem recurso a DJ's

Meios utilizados: Mecânicos (música gravada)

| ILHAS | Mensal | Anual |
|---------|--------|--------|
| até 4 | 10,00 | 120,00 |
| 5 a 6 | 11,00 | 132,00 |
| 7 a 8 | 12,00 | 144,00 |
| 9 a 10 | 13,00 | 156,00 |
| 11 a 12 | 14,00 | 168,00 |
| 13 a 14 | 15,00 | 180,00 |
| 15 a 16 | 16,00 | 192,00 |
| 17 a 18 | 17,00 | 204,00 |

mais de 18 - cobrar 10% por cada fracção de 2 ilhas.

12.2 EXIBIÇÃO DE VIDEOGRAMAS

| ILHAS | Mensal | Anual |
|---------|--------|--------|
| até 4 | 13,50 | 162,00 |
| 5 a 6 | 15,00 | 180,00 |
| 7 a 8 | 16,00 | 192,00 |
| 9 a 10 | 17,00 | 204,00 |
| 11 a 12 | 18,00 | 216,00 |
| 13 a 14 | 19,00 | 228,00 |
| 15 a 16 | 20,00 | 241,00 |
| 17 a 18 | 22,00 | 264,00 |

mais de 18 - cobrar 10% por cada fracção de 2 ilhas.

12.3 COMUNICAÇÃO PÚBLICA DE TELEVISÃO

| ILHAS | Mensal | Anual |
|---------|--------|--------|
| até 4 | 10,00 | 120,00 |
| 5 a 6 | 12,00 | 144,00 |
| 7 a 8 | 13,00 | 156,00 |
| 9 a 10 | 14,00 | 168,00 |
| 11 a 12 | 15,00 | 180,00 |
| 13 a 14 | 16,00 | 192,00 |
| 15 a 16 | 17,00 | 204,00 |
| 17 a 18 | 19,00 | 228,00 |

mais de 18 - cobrar 10% por cada fracção de 2 ilhas.

CONDIÇÕES GERAIS:

- > Se a música difundida no estabelecimento for através de televisão utilizada para ambientar o espaço, cobra-se o valor de Música Ambiente acrescido de 50% do valor relativo à Comunicação Pública de Televisão, autorizando simultaneamente as duas funções.
- > Licenciamentos cujo valor seja inferior a 30,00 Euros – pagamento trimestral.
- > Pagamentos Anuais – desconto de 10%, desde que paguem previamente à utilização das obras.

