

RELATÓRIO DE
TRANSPARÊNCIA



SOCIEDADE PORTUGUESA DE AUTORES

2018

Relatório de Transparência do exercício findo em 31 de Dezembro de 2018

Introdução

A Sociedade Portuguesa de Autores, C.R.L. ("SPA" ou "Cooperativa") tem como objecto social a gestão do direito de autor e a defesa e promoção de bens culturais. A sua actividade principal consiste na administração, em representação dos seus cooperadores, beneficiários e membros de sociedades estrangeiras congéneres, das obras literárias e artísticas de cujos direitos de autor estes sejam titulares.

Enquadra-se no regime especial previsto na Lei nº 26/2015 de 14 de Abril, alterada pelo Decreto-Lei nº 100/2017, de 23 de Agosto de 2017, detendo por esta via a natureza de pessoa colectiva da utilidade pública, devendo apresentar anualmente o Relatório de Transparência.

Estrutura Jurídica e de Governo da Entidade de Gestão Colectiva

A SPA é uma cooperativa de responsabilidade limitada e foi constituída por escritura em 22 de Maio de 1925, publicada no "Diário do Governo" nº121, II Série, de 27 de Maio de 1925.

O capital subscrito da SPA, de acordo com os respectivos estatutos, é variável, sendo no mínimo de 2.500 Euros. Em 31 de Dezembro de 2018, o capital encontra-se representado por 3.789 títulos, de valor nominal variável entre 0,5 Euros e 5 Euros. As entradas mínimas de capital a subscrever integralmente por cada cooperador são de 25 Euros, representadas por 5 títulos nominativos de 5 Euros cada. No caso de falecimento de cooperadores, os títulos subscritos serão reembolsados aos respectivos herdeiros, segundo o seu valor nominal corrigido nos termos do n.º 4 do artigo 23º do Código Cooperativo.

São órgãos sociais da SPA: Assembleia Geral, Direcção e Conselho Fiscal (a composição dos órgãos sociais está indicada no Anexo I).

A gestão corrente da Cooperativa é assegurada pelo Conselho de Administração, nomeado para o quadriénio de 2015 a 2018, composto por um presidente (José Jorge Letria) e quatro vogais (João Lourenço, Tozé Brito, Pedro Campos e Paula Cunha) designados administradores, cujas decisões são tomadas por maioria simples, possuindo o presidente voto de qualidade em caso de empate.

O licenciamento concedido para a utilização das obras dos autores representadas pela SPA é efectuado por três departamentos – Departamento de Direitos Musicais (Suportes Físicos, Música Erudita e Novas Tecnologias) ("DEDIM"), Departamento de Execução Pública / Delegações ("DEXED") e Departamento de Palavra, Imagem, Movimento / Direitos Individuais (Teatro e Dança, Edição Literária / Artes Plásticas/ Fotografia e Audiovisual e Publicidade) ("DEPIM").

O apoio e atendimento aos autores está a cargo do Departamento de Apoio aos Autores ("DEAPA"), sendo as questões jurídicas encaminhadas para o Departamento Jurídico ("DEJUR"), as questões financeiras para o Departamento de Planeamento Estratégico e de Gestão Financeira ("DPEGF") e as questões relativas às distribuições nas contas dos autores são da responsabilidade do Departamento de Distribuição Geral ("DEDIG"). As relações com as Organizações Internacionais e Sociedades Congéneres são asseguradas pelo Departamento de Relações internacionais e Gabinete do Direito de Autor ("DRIDA").



Os serviços internos são garantidos pelos Departamento de Informática/SPA Digital ("DINSD"), Departamento de Recursos Humanos, Formação e Apoio aos Trabalhadores ("DRHFA") e Departamento de Logística e Património ("DELOP"). Por sua vez a promoção e divulgação cultural está a cargo do Departamento de Promoção Cultural e Institucional ("DEPCI").

O organograma da Cooperativa encontra-se no Anexo II.

Entidades Detidas ou Controladas, Directa ou Indirectamente

A SPA não detém nem controla, directa ou indirectamente, no todo ou em parte, qualquer entidade.

Recusas de Concessão de Licenças

As concessões de licenças para a utilização dos Direitos de Autor estão sujeitas às taxas fixadas e às indicações dos Autores. Assim, sempre que as condições não respeitem as indicações dos autores e/ ou as taxas fixadas, as licenças de utilização dos direitos são recusadas. Os dados relativos às recusas de concessão de licença durante o exercício de 2018, foram os seguintes:

DEPIM:

Na área das Artes Cénicas e Edição Literária não se verificaram recusas de concessão de licenças.

DEDIM:

Nos arranjos e adaptações foram recusadas vinte e seis licenças, três por indicação dos autores, catorze por indicação dos herdeiros e nove pela indicação de *publishers*.

Na Sincronização foram recusadas sete licenças (duas numa telenovela, uma para um programa de televisão, três para cinematógrafo e uma para vídeo online). Destas recusas, duas foram indicadas pelos autores / herdeiros, quatro por indicação dos *publishers* e um por indicação de uma congénere.

Nas Novas Tecnologias, foram recusadas onze licenças para utilização de obras em plataformas de *karaoke* digital (seis por ausência de respostas dos titulares de direitos, quatro pelos *publishers* e outra por não aceitação por parte do cliente das condições apresentadas pelo *publisher*) e onze para a Edição Digital (dez por ausência de respostas dos titulares de direitos e uma pelo *publisher*).

DEXED:

No que diz respeito ao licenciamento não existiu qualquer recusa na emissão de autorizações aos utilizadores das obras do reportório gerido pela SPA.



2

Informação Financeira

Demonstrações Financeiras da Cooperativa, do exercício findo em 31 de Dezembro de 2018

BALANÇO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2018

(Valores em Euros)

ACTIVO	2018
ACTIVO NÃO CORRENTE:	
Activos fixos tangíveis	7.189.327,18
Propriedades de investimento	550.195,81
Activos intangíveis	1.145.966,90
Outros activos não correntes	171.227,66
Total do activo não corrente	9.056.717,55
ACTIVO CORRENTE:	
Clientes	8.963.656,07
Outros créditos a receber	1.064.425,91
Diferimentos	92.313,90
Caixa e depósitos bancários	47.405.328,66
Total do activo corrente	57.525.724,54
Total do activo	66.582.442,09
CAPITAL PRÓPRIO E PASSIVO	
CAPITAL PRÓPRIO:	
Capital subscrito	14.234,93
Reserva legal	1.043.794,32
Reservas estatutárias	970.662,57
Resultados transitados	(13.816.535,62)
Outros ajustamentos em activos financeiros	(603.727,74)
Outras variações no capital próprio	97.875,00
	(12.293.696,54)
Resultado líquido do exercício	1.931.115,72
Total do capital próprio	(10.362.580,82)
PASSIVO:	
PASSIVO NÃO CORRENTE:	
Provisões	81.578,06
Responsabilidades por benefícios pós-emprego	1.124.497,62
Total do passivo não corrente	1.206.075,68
PASSIVO CORRENTE:	
Fornecedores	59.374.136,47
Clientes, facturas em recepção e conferência	13.163.501,87
Estado e outros entes públicos	818.265,01
Outras dívidas a pagar	1.232.291,79
Diferimentos	1.150.752,09
Total do passivo corrente	75.738.947,23
Total do passivo	76.945.022,91
Total do capital próprio e do passivo	66.582.442,09



3

DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS POR NATUREZAS
DO EXERCÍCIO FINDO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2018

(Valores em Euros)

RENDIMENTOS E GASTOS	2018
Serviços prestados	11.037.094,10
Trabalhos para a própria entidade	198.784,42
Fornecimentos e serviços externos	(2.358.875,58)
Gastos com o pessoal	(5.214.066,59)
Imparidade de dívidas a receber	(65.204,07)
Provisões ((aumentos) / reduções)	(81.578,06)
Outros rendimentos	201.400,57
Outros gastos	(1.012.712,21)
Resultado antes de depreciação e de amortização, gastos de financiamento e impostos	2.704.842,58
Gastos de depreciação e de amortização	(773.726,86)
Resultado operacional (antes de gastos de financiamento e impostos)	1.931.115,72
Juros e gastos similares suportados	-
Resultado líquido do exercício	1.931.115,72

DEMONSTRAÇÃO DOS FLUXOS DE CAIXA
PARA O EXERCÍCIO FINDO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2018

(Valores em Euros)

	2018
ACTIVIDADES OPERACIONAIS:	
Recebimentos de clientes	50.958.528,41
Pagamentos a fornecedores	(44.629.638,52)
Pagamentos ao pessoal	(6.966.161,18)
Fluxos gerados pelas operações	(637.271,29)
Outros pagamentos relativos à actividade operacional	474.448,37
Fluxos das actividades operacionais (1)	(162.822,92)
ACTIVIDADES DE INVESTIMENTO:	
Recebimentos provenientes de:	
Juros e rendimentos similares	-
Pagamentos respeitantes a:	
Activos fixos tangíveis	(301.294,99)
Investimentos financeiros	(11.149,97)
	(312.444,96)
Fluxos das actividades de investimento (2)	(312.444,96)
ACTIVIDADES DE FINANCIAMENTO:	
Recebimentos respeitantes a:	
Aumentos de capital e de reservas estatutárias	2.837.443,00
Pagamentos respeitantes a:	
Juros e gastos similares	-
Reduções de capital e de reservas estatutárias	(2.429.939,65)
	(2.429.939,65)
Fluxos das actividades de financiamento (3)	407.503,35
Varição de caixa e seus equivalentes (4) = (1) + (2) + (3)	(67.764,53)
Caixa e seus equivalentes no início do exercício	47.473.093,19
Caixa e seus equivalentes no fim do exercício	47.405.328,66

As actividades do exercício estão descritas no Relatório de Gestão da Cooperativa.


4. p. h. h. p.

Receita de direitos por categoria e por tipo de utilização e rendimentos dos investimentos

No ano de 2018, foi conseguido um aumento das cobranças em cerca de 11% As receitas de 2018 por áreas são como seguem:

DIREITOS DE AUTOR COBRADOS EM 2018		
		(Valores em Euros)
DEPIM – ARTES CÊNICAS		
Teatros	1.165.655,66	
Concertos + Ballet	113.820,16	1.279.475,82
DEPIM – AUDIOVISUAL		
Rádio	266.925,73	
Televisão	1.304.864,28	
Cinematografia	222.920,04	
Publicidade	340.755,46	2.135.465,51
DEPIM – EDIÇÃO		
Literária	2.064.023,38	
Artes Plásticas	1.097.131,65	
Fotografia	707.473,72	
Direito de Sequência	127.740,52	3.996.369,27
DEXED - EXECUÇÃO PÚBLICA		
Execução - Música Gravada	6.228.578,85	
Execução - Música ao Vivo	8.312.887,73	
Concertos Música ligeira	5.528.521,34	
Videogramas / Exibição Cinematografica	132.069,93	
Comunicação Pública - TV Cabo	2.543.286,73	
Comunicação Pública - TV Satélite	143.817,96	
Hotéis MA/CP TV Cabo/Satélite/TV Exvid Esp Tel	970.777,88	23.859.940,42
GESTÃO DE CONTRATOS		
Televisão - Avença	2.846.475,56	
Rádio Nacional - Avença	1.063.855,82	
Rádio Local - Avença	238.858,67	
TV Cabo - Direitos Autorais	6.272.820,86	10.422.010,90
DEDIM - SUPORTES FÍSICOS		
Fonogramas e Videogramas	2.409.326,45	
Cópia Privada	3.611.302,96	
Música Erudita + Sincronização	728.340,50	6.748.969,91
DEDIM - NOVAS TECNOLOGIAS		
Internet/Toques Tel.	1.215.271,51	1.215.271,51
GESTÃO INTERNACIONAL		
Execução/Mecânicos	1.301.025,07	1.301.025,07
TOTAL		50.958.528,41



 5 

Em 31 de Dezembro de 2018, os rendimentos resultantes do investimento das receitas de direitos ascenderam a 37.341,79 Euros. Os mesmos estão identificados nas contas da Empresa e serão distribuídos aos autores.

As deduções efectuadas às receitas para comissão de gestão ascenderam a 11.037.094,10 Euros e as deduções para a reserva social e cultural a 2.834.243 Euros.

Custos de funcionamento e financeiros

Os gastos operacionais, incluindo os gastos de depreciação e amortização do exercício ascenderam a 9.359.381,24 Euros. Repartindo os mesmos proporcionalmente às cobranças obtemos a seguinte informação:

(Valores em Euros)

	% Cobranças	Fornecimentos e serviços externos	Gastos com o pessoal	Outros gastos	Gastos de depreciação e amortização
DEPIM – Artes Cénicas	3%	59.227,07	130.915,71	25.427,36	19.426,87
DEPIM – Audiovisual	4%	98.850,92	218.500,41	42.438,67	32.423,76
DEPIM – Edição	8%	184.992,35	408.907,72	79.420,9	60.678,72
DEXED - Execução Pública	47%	1.104.479,12	2.441.344,4	474.174,86	362.276,49
Gestão de Contratos	20%	482.435,97	1.066.378,1	207.119,36	158.242,2
DEDIM - Suportes Físicos	13%	312.410,52	690.553,27	134.124,05	102.472,73
DEDIM - Novas Tecnologias	2%	56.255,04	124.346,34	24.151,41	18.452,03
Gestão Internacional	3%	60.224,59	133.120,64	25.855,61	19.754,06
Total	100%	2.358.875,58	5.214.066,59	1.012.712,21	773.726,86
Total					9.359.381,24

Remunerações dos Órgãos de Administração ou Direcção e Fiscalização e Benefícios Concedidos

Relativamente à organização e funcionamento, a SPA é dotada de Assembleia Geral, Direcção, Conselho Fiscal e Conselho de Administração (que assegura a gestão corrente). O Revisor Oficial de Contas integra o Conselho Fiscal. As remunerações no exercício findo em 31 de Dezembro de 2018, ascenderam a 612.922,22 Euros, incluindo os honorários de auditoria.

Montantes devidos aos titulares de direitos - frequência de pagamento e montantes ainda não atribuídos e razão para ainda não terem sido distribuídos

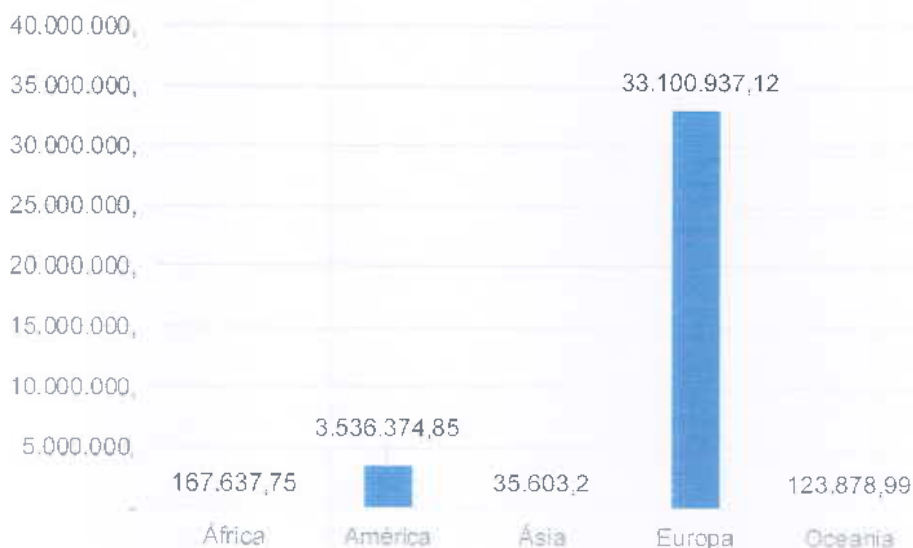
Durante o exercício findo em 31 de Dezembro de 2018 foram distribuídos direitos de autor num total de 38.233.790,54 Euros, a entidades nacionais e estrangeiras. O detalhe por áreas é como se segue:

(Valores em Euros)

	Nacional		Estrangeiro	
DEPIM – Artes Cénicas	753.679,39		286.620,24	
DEPIM – Audiovisual	1.662.425,69		102.312,57	
DEPIM – Edição	2.856.321,65		63.518,36	
DEXED - Execução Pública	12.657.487,70		11.817.246,79	
DEDIM - Suportes Físicos	4.346.602,06		3.548.896,34	
DEDIM - Novas Tecnologias	99.169,56	22.375.686,05	39.510,19	15.858.104,49
Total				38.233.790,54

Os direitos são pagos aos autores quando estes se dirigem à SPA ou fazem o pedido de pagamento. Estando o período de distribuição encerrado, a SPA poderá efectuar o pagamento às congénres e a todos os membros-editores (nacionais e estrangeiros). De acordo com as Regras Profissionais da Confederação Internacional de Sociedades de Autores e Compositores ("CISAC"), em especial os artigos 18A, 18B e 18C, a SPA efectua os pagamentos às suas congénres no prazo de trinta dias após o pagamento aos próprios membros (desde que cumpridas as diligências necessárias por parte das congénres).

Relativamente aos montantes líquidos, pagos aos autores, nacionais e estrangeiros, em 2018, o montante ascendeu a 36.964.431,91 Euros. Analisada a localização geográfica, verifica-se uma concentração na Europa (detalhe por país no Anexo III).



Não existem direitos que não sejam distribuíveis. Em 31 de Dezembro de 2018 o montante devido aos titulares de direitos ascende a 59.374.136,47 Euros, dos quais 19.944.619,37 Euros estão à disposição dos autores e 39.429.517,10 Euros estão pendentes de identificação e distribuição. Os montantes estão pendentes por não se encontrarem ainda no período de distribuição de acordo com as regras e calendário de distribuição da SPA (ver calendário de distribuição no Anexo IV) e/ou por não ter sido entregue a documentação para efectuar a correcta identificação dos titulares de direitos.

Os montantes pendentes de identificação e distribuição por área:

	(Valores em Euros)
DEXED - Execução Pública	33.475.036,86
Gestão de Contratos	2.438.816,95
DEDIM - Suportes Físicos	1.656.922,89
Direitos Suspensos	315.566,75
Direitos Inventariados	766.064,52
DEPIM - Artes Cénicas	279.509,42
DEPIM - Audiovisual	410.432,45
DEDIM - Novas Tecnologias	48.944,33
DEPIM - Edição	38.222,93
Total	39.429.517,10

[Assinatura manuscrita]
10/12/18
7

Relações com outras entidades de Gestão Colectiva

A SPA coopera com outras Entidade de Gestão Colectiva, de forma a efectuar as cobranças da utilização das obras dos autores por estas representadas. Actualmente colabora com vários países dos diversos continentes. A SPA não efectua distribuições directamente para membros de outras entidades de Gestão Colectiva. As comissões de gestão e outras deduções às receitas e dos montantes pagos por / a outras entidades de Gestão Colectiva estão de acordo com os contratos assinados entre as partes.

Os montantes líquidos, recebidos e pagos durante o exercício foram os seguintes:



O detalhe por país pode ser verificado no Anexo V do Relatório.

Função Social e Cultural

Sendo uma entidade de gestão colectiva a SPA afecta uma percentagem das suas receitas a actividades sociais e de assistência aos seus associados ou cooperadores, a acções de formação, promoção das suas obras, produtos e incentivo à criação cultural e artística.

Esta reserva é registada no Capital Próprio - Reservas Estatutárias e teve o seguinte movimento:

(Valores em Euros)		
Saldo inicial	566.222,90	
Reforço	2.834.243,00	
Utilização	(2.429.803,33)	
Saldo final		970.662,57

Percentagem das Receitas afectadas à Reserva no exercício findo em 31 de Dezembro de 2018:

(Valores em Euros)		(%)
Receitas	50.958.528,41	
Reforço da Reserva	2.834.243,00	6%

A contribuição de cada área para o reforço da reserva durante o exercício foi:

(Valores em Euros)	
DEXED - Execução Pública	2.545.152,96
DEPIM – Edição	145.260,49
DEPIM – Audiovisual	81.311,96
DEPIM – Artes Cénicas	45.329,25
DEDIM - Suportes Físicos	16.436,03
DEDIM - Novas Tecnologias	452,31
Total	2.833.943,00

A utilização da reserva durante o exercício foi como se segue:

(Valores em Euros)	
Direitos creditados a cooperadores e cônjuges sobreviventes	2.294.199,93
Despesas com fins culturais - apoios	75.767,19
Despesas com subsídios de emergência	26.908,50
Despesas seguros cooperadores	19.927,71
Despesas com participação de funerais cooperadores	13.000,00
Total	2.429.803,33

Lisboa, 14 de Fevereiro de 2019

A Direcção





Anexo I

Orgãos sociais

- Assembleia Geral

Presidente: Rui Vieira Nery
Vice-Presidente: Mário Figueiredo
Alice Vieira
Suplente: Renato Junior

- Direcção

Presidente: José Jorge Letria
Vice-Presidente: João Lourenço
Tozé Brito
António Victorino d'Almeida
EMI – Teresa Gomes
João David Nunes
José de Guimarães
António Torrado
Jorge Paixão da Costa
Suplentes: Jorge Leitão Ramos
Ana Zanatti
Paulo de Carvalho
Pedro Campos
Mafalda Arnauth
Carlos Alberto Moniz
António Casimiro
Tiago Torres da Silva
Peermusic – Rodrigo Domingues

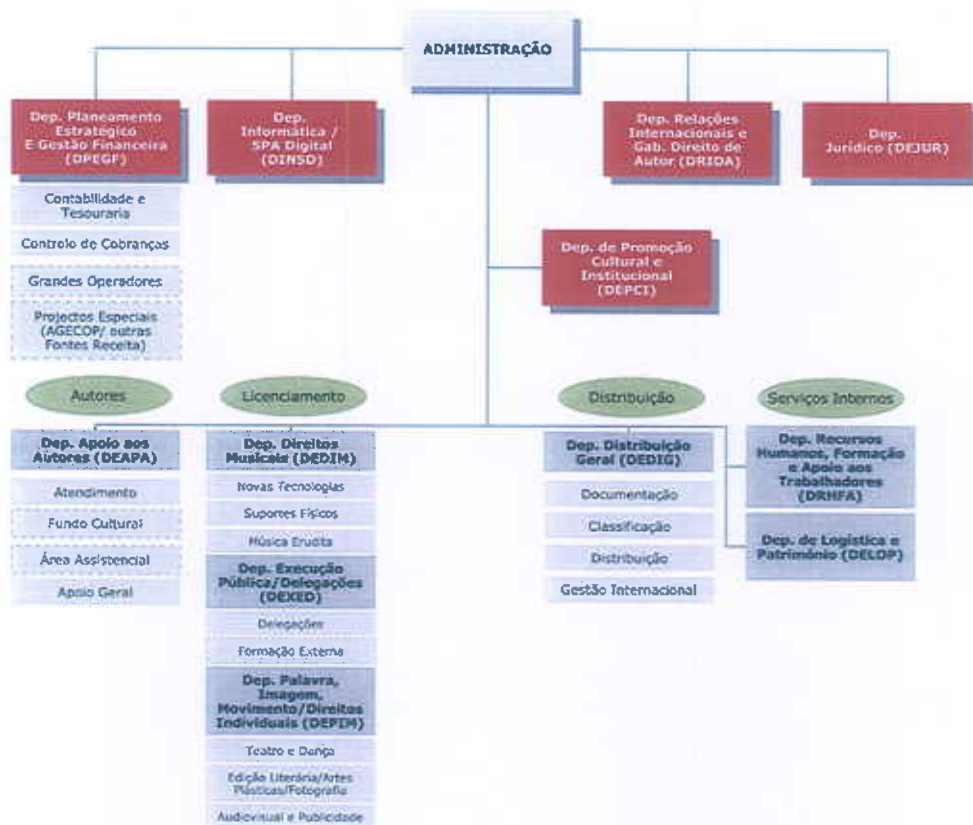
- Conselho Fiscal

Presidente: Pedro Abrunhosa
Vice-Presidente: Miguel Ângelo Magalhães
Leonor Xavier
Suplentes: Catarina Amaro
Vitorino Salomé

Deloitte & Associados, SROC S.A.

Anexo II

Organograma da Cooperativa




 11

Anexo III

Pagamentos de Direitos de Autor

(Valores em Euros)

África	167.637,75
Africa do Sul	3.086,58
Angola	149.391,5
Cabo Verde	12.493,88
Guiné-Bissau	507,7
Moçambique	2.158,09
América	3.536.374,85
Argentina	18.876,31
Brasil	411.390,09
Canadá	248.397,07
Chile	4.076,81
Colômbia	823,
Cuba	329,75
Estados Unidos da América	2.842.645,28
México	8.013,33
Uruguai	1.823,21
Ásia	35.603,2
China	1.208,32
Índia	8.126,47
Israel	7.841,72
Japão	15.883,36
Macau	1.598,88
Rússia	944,45
Europa	33.100.937,12
Alemanha	257.790,52
Áustria	39.576,35
Bélgica	58.426,96
Bulgária	867,01
Croácia	724,2
Dinamarca	58.170,45
Eslováquia	3.250,01
Espanha	8.094.120,54
Estónia	3.896,39
Finlândia	6.120,8
França	1.162.491,48
Grécia	736,7
Holanda	111.626,43
Hungria	4.602,77
Irlanda	36.478,31
Islândia	2.544,08
Itália	186.182,82
Letónia	2.353,45
Lituânia	3.267,9
Noruega	17.215,25
Polónia	3.604,72
Portugal	20.162.870,5
Reino Unido	2.661.091,69
República Checa	5.937,77
Roménia	1.788,57
Sérvia	419,43
Suécia	175.601,64
Suíça	39.083,14
Ucrânia	97,24
Oceania	123.878,99
Austrália	123.878,99
Total Pagamentos	36.964.431,91

[Handwritten signature]
12

Anexo IV

Calendário de Distribuição

Execução Pública												
Descrição	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
Música ao Vivo (Ligeira e Erudita) ¹			x			x			x			x
Execução através de meios Mecânicos ²						x						x
Exibição Cinematográfica ²						x						x
Rádiodifusão Sonora ²						x						x
Rádiodifusão Visual ²						x						x
Representação	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Exploração em Linha - Não-Interactivas ³			x			x			x			x
Retransmissão Cabo - Canais Cabo ²						x						x
Comunicação Pública Audiovisual ²						x						x

Reprodução												
Descrição	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
Licenciamento contrato IFPI/BIEM ³			x			x			x			x
Licenciamento Centralizado ²						x						x
Licenciamento Obra-a-Obra ³			x			x			x			x
Exploração em Linha - Interactivas ³			x			x			x			x
Videogramas - Obras Preexistentes ³			x			x			x			x
Cópia Privada ²						x						x
Artes Plásticas	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Edição Literária	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Edição em Papel de Música	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Fotografia	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Software	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

¹ Concertos comunicados até ao início do último mês do trimestre.

² Junho: 2º semestre do ano precedente - Dezembro: 1º semestre do ano em curso.

³ Vendas/Utilizações referentes ao trimestre anterior.

Sincronização e Encomenda												
Descrição	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
Audiovisual												
Publicidade												
Rádio												
Videogramas - Encomenda												
Publicidade - Encomenda												
Exploração em Linha - Internet - Encomenda												

Remessas do Estrangeiro ⁴												
Descrição	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
Execução (Música ao Vivo)						x						x
Rádiodifusão Sonora						x						x
Rádiodifusão Visual						x						x
Filmes (Música)						x						x
Cabo						x						x
Cópia Privada						x						x
Execução através de meios Mecânicos						x						x
Fonomecânicos						x						x
Internet						x						x
Música Digital						x						x
Karaoke						x						x
Toques de Telemóvel (MPRT)						x						x
Artes Plásticas						x						x
Edição Literária						x						x
Edição em Papel de Música						x						x
Fotografia						x						x
Audiovisual						x						x
Representação						x						x

⁴ Junho: Pagamentos recebidos entre Outubro e Março - Dezembro: Pagamentos recebidos entre Abril e Setembro.

Distribuições por Rateio ⁵												
Descrição	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
Música Erudita - Falta de Programas												x
Rádio/TV/Concertos: Falta de Identificação de Autor												x
Música Ligeira - Falta de Programas												x
Fonomecânicos - Titulares não Identificados												x
Radio - Publicidade - Anúncios por Identificar												x
TV - Musical - Falta de Programas												x
TV - Publicidade - Anúncios por Identificar												x

Recuperação de Pendentes de Identificação ⁶												
Descrição	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
Música ao Vivo			x			x			x			x
Rádiodifusão Sonora			x			x			x			x
Rádiodifusão Visual			x			x			x			x
Fonomecânicos			x			x			x			x
Exploração em Linha			x			x			x			x
Remessas do Estrangeiro			x			x			x			x

⁵ Distribuição de direitos não identificados resultantes de distribuições anteriores e referentes a cobranças efectuadas 3 anos antes.

⁶ Distribuição de direitos identificados após as distribuições originais até ao segundo mês do respectivo trimestre.

Anexo V

Recebimentos e Pagamentos a Outras Entidade de Gestão Colectiva

(Valores em Euros)

	Pagamentos	Recebimentos
Africa	3.051,69	2.104,3
Africa do Sul	3.051,69	2.104,3
América	3.417.834,96	413.159,46
Argentina	18.478,51	2.955,62
Brasil	377.623,7	194.441,02
Canadá	248.297,24	17.303,81
Chile	4.076,81	32.581,92
Colômbia	823,	-
Cuba	329,75	-
Estados Unidos da América	2.758.369,41	162.804,72
México	8.013,33	1.511,52
Perú	-	1.560,85
Uruguai	1.823,21	-
Ásia	33.354,34	31.498,95
China	558,34	4.476,02
Índia	8.126,47	-
Israel	7.841,72	-
Japão	15.883,36	20.568,33
Rússia	944,45	5.762,59
Turquia	-	692,01
Europa	6.429.035,37	7.135.754,71
Alemanha	228.126,85	751.662,03
Áustria	39.323,69	26.325,38
Bélgica	57.041,65	36.201,91
Bulgária	867,01	352,39
Croácia	724,2	3.997,67
Dinamarca	55.456,27	18.435,31
Eslováquia	3.250,01	445,13
Eslovénia	-	2.379,4
Espanha	1.798.934,86	141.664,41
Estónia	3.896,39	1.304,27
Finlândia	6.120,8	10.447,88
França	1.059.631,73	323.921,09
Grécia	736,7	1.481,61
Holanda	106.374,71	35.915,88
Hungria	4.602,77	3.968,87
Irlanda	35.518,87	785,36
Islândia	2.544,08	-
Itália	185.724,46	77.953,01
Letónia	2.353,45	1.938,83
Lituânia	3.267,9	1.462,13
Macedónia	-	403,53
Noruega	17.215,25	9.894,56
Polónia	3.604,72	18.659,1
Portugal	-	5.499.687,54
Reino Unido	2.601.912,94	38.344,23
República Checa	5.937,77	3.326,25
Roménia	1.788,57	12.572,89
Sérvia	419,43	2.098,18
Suécia	174.803,23	18.059,23
Suíça	28.759,92	92.066,64
Ucrânia	97,24	-
Oceania	123.878,99	2.798,79
Austrália	123.878,99	2.798,79
	10.007.155,35	7.585.316,21

15